

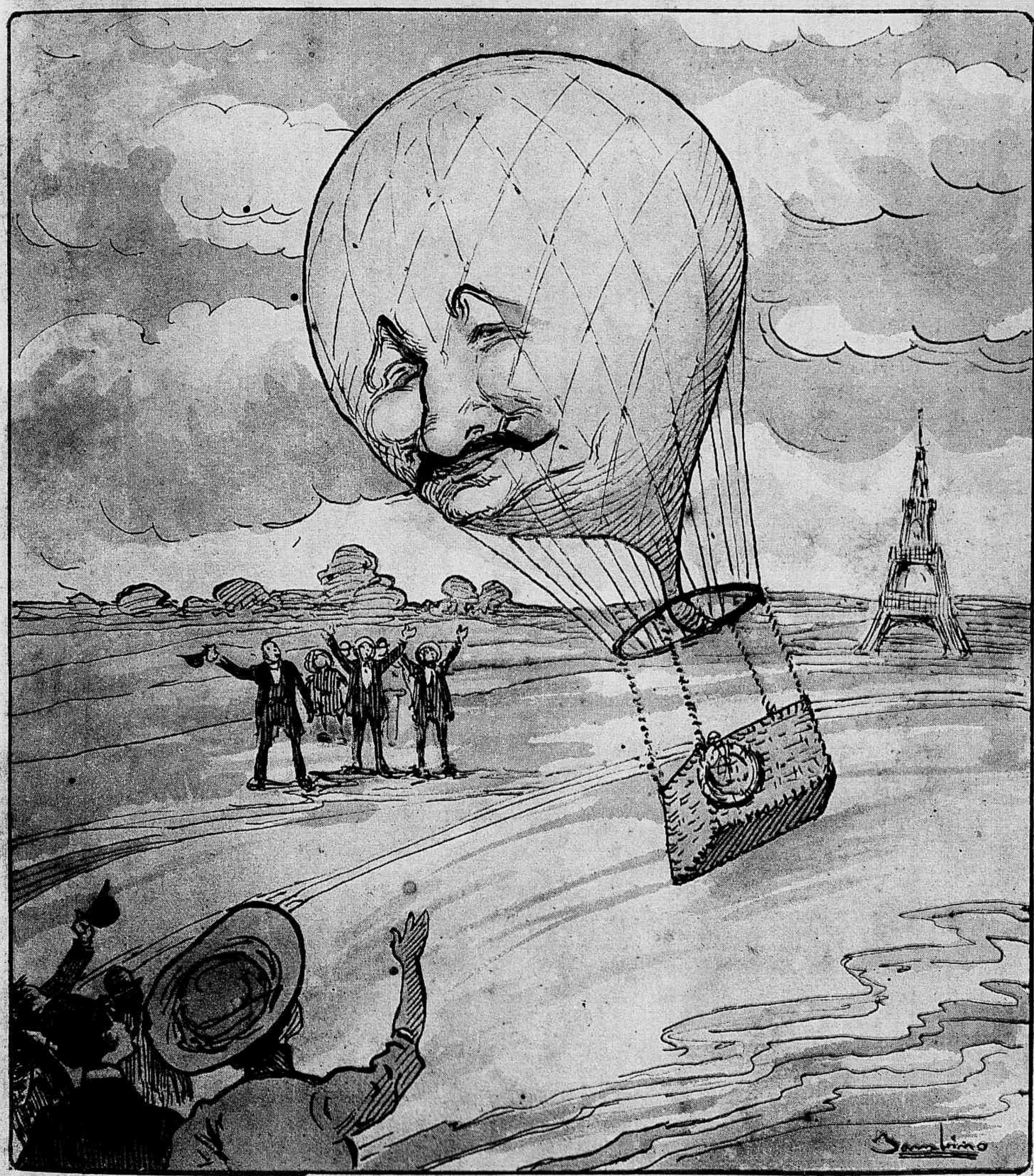
Anno XI - N. 528

REVISTA SEMANA

NUMERO
AVULSO
300 REIS

* * AVENIDA CENTRAL 110 E 112, EDIFICIO DO JORNAL DO BRASIL * *

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 26 DE JUNHO DE 1910 * *



EM PARIS — Ascensão de um balão militar

PRESENTE O MAIS UTIL, O MAIS DURADOURO E O CHRONOMETRO PATEK-PHILIPPE
GONDOLO & LABORIAU, Relojeiros — 81 RUA DA QUITANDA 81

A EQUITATIVA

15º SORTEIO EM 15 DE ABRIL
DE 1910

Pagamento de mais 10:000\$000

APOLICES SORTEADAS NS. 10.157
E 52.324

A apolice 10.157 sorteada pela 2ª vez.

Recebi d'A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil, sociedade de seguros mutuos sobre a vida, a quantia de cinco contos de réis (5:000\$000), proveniente do sorteio a que se procedeu em 15 de Abril deste anno, em suas apolices sorteaveis em dinheiro e em cujo sorteio foi a minha apolice, sob numero 10.157, contemplada, permanecendo a mesma em vigor, nos termos do actual contrato do seguro.

Rio de Janeiro, 16 de Abril de 1910.—José Manuel Gonçalves Pereira.

Testemunhas: Abelardo de Souza e Luiz P. Velloso.

Rio de Janeiro, 15 de Abril de 1910. — Exmos. Srs. Directores d'A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil. Amigos e Senhores. Pela segunda vez tenho a satisfação de agradecer a VV. SS. o recebimento da quantia de cinco contos de réis (5:000\$), que me coube no sorteio realizado hoje, por essa importante sociedade.

De facto, em 15 de Outubro de 1907, essa minha apolice n.10.157 foi contemplada, recebendo eu, então, igual quantia a que ora me é paga. Vem, pois, isso mais uma vez demonstrar que as vantagens concedidas pelas apolices emitidas por essa sociedade, com direito aos sorteios semestrais em dinheiro, são a ultima palavra em materia de seguro de vida.

Reiterando os protestos do meu inteiro agradecimento, aproveito a oportunidade para salientar que foi devido á opportuna intervenção do digno funcionario dessa sociedade, Sr. Abelardo de Souza, que em tempo tomei a acertada deliberação de segurar a minha vida nesta prospera e acreditada sociedade.

Com toda a estima e consideração, sou

De VV. SS., amigo attento e obrigado. — José Manuel Gonçalves Pereira.

Recebi d'A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil, sociedade de seguros mutuos sobre a vida, a quantia de cinco contos de réis (5:000\$000), proveniente do sorteio a que se procedeu em 15 de Abril deste anno, em suas apolices sorteaveis em dinheiro e em cujo sorteio foi a minha apolice, sob numero 52.324 contemplada, permanecendo a mesma em vigor, nos termos do actual contrato do seguro.

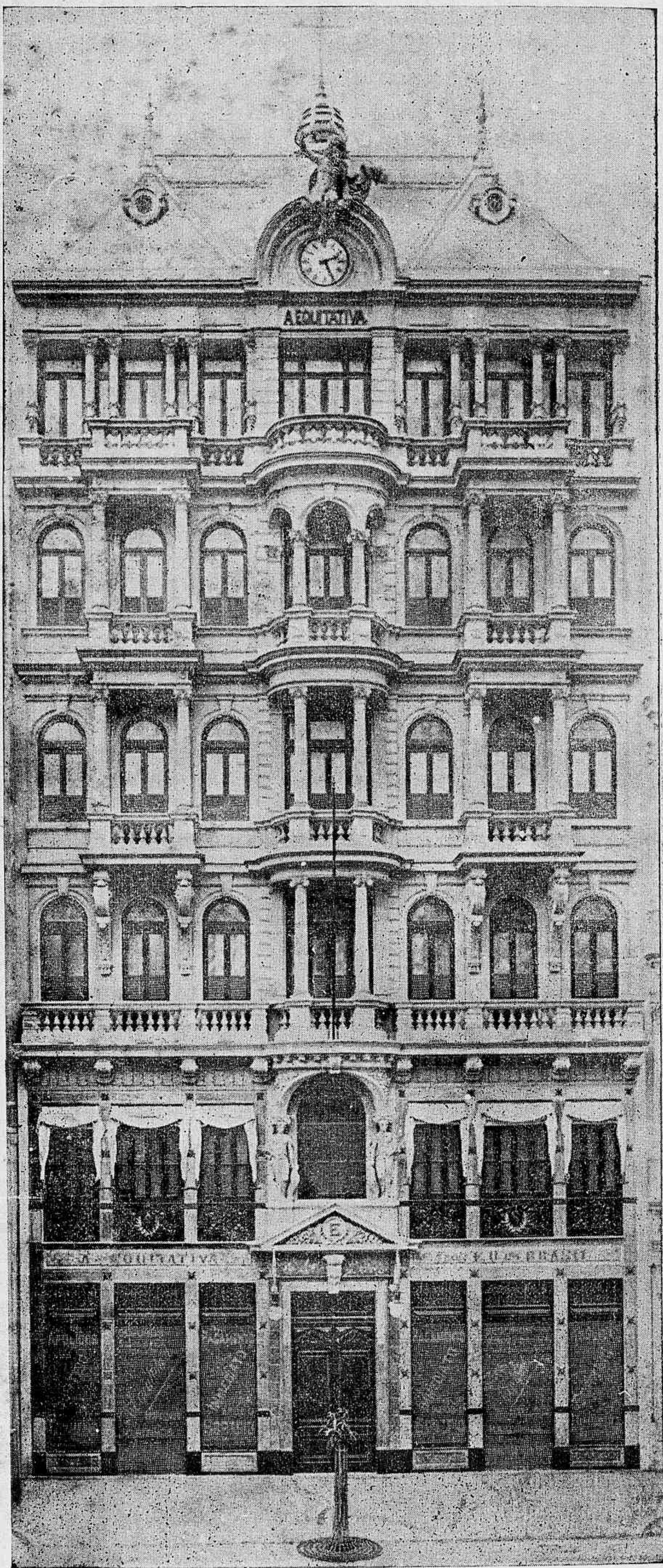
Rio de Janeiro, 16 de Abril de 1910. — A. Peixoto.

Testemunhas: Luiz P. Velloso e J. Lara Fernandes.

A' Illma. Directoria da "A Equitativa" agradeço a presteza com que me pagou o premio de cinco contos de réis, que no sorteio de hontem, coube á minha apolice numero cincoenta e dous mil tresentos e vinte e quatro.

Rio de Janeiro, 16 de Abril de 1910. — A. Peixoto.

A Equitativa, na Avenida Central n. 125.



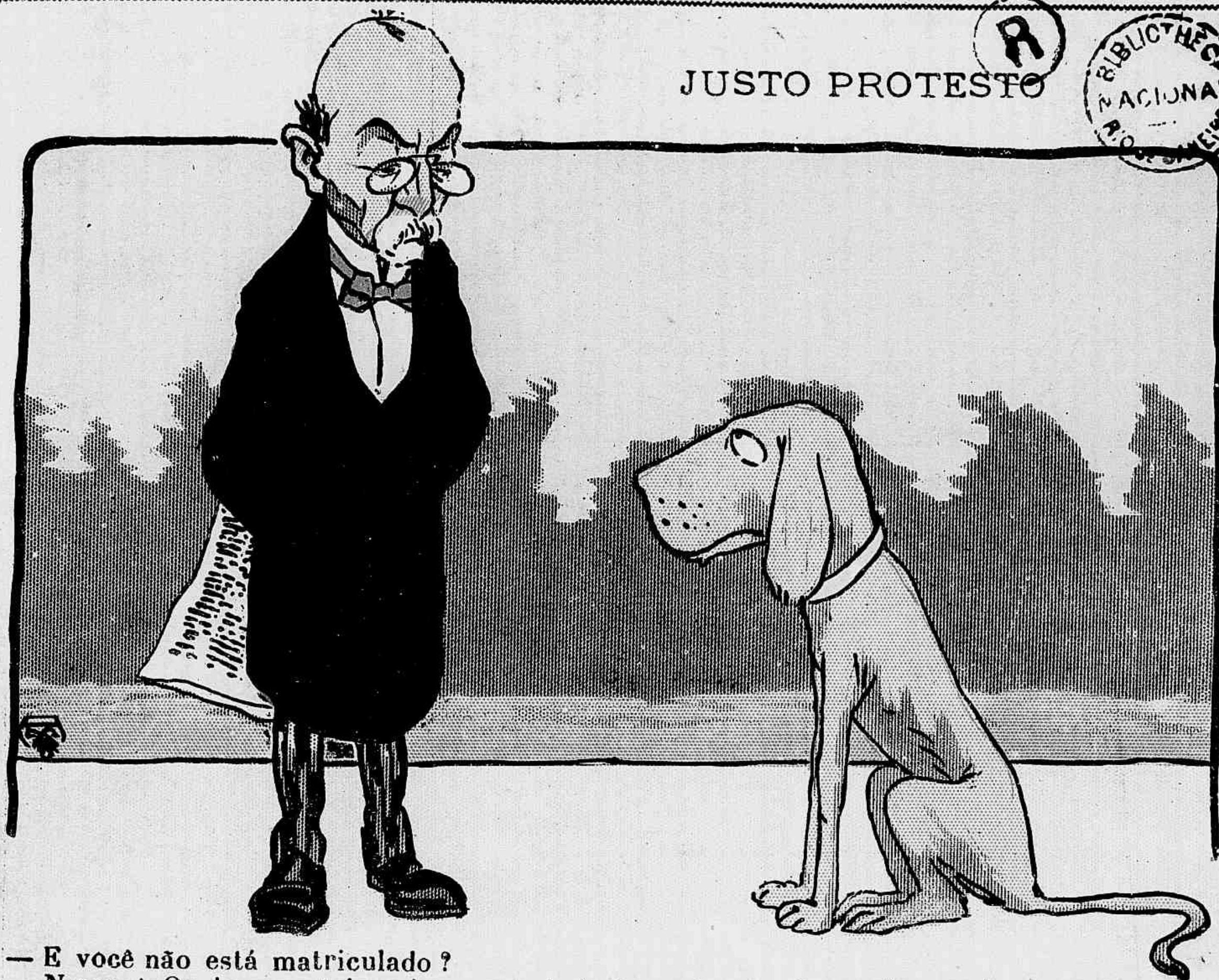
REVISTA DA SEMANA

ANNO XI ✱

Rio de Janeiro — Domingo, 26 de Junho de 1910

✱ N. 528

JUSTO PROTESTO



— E você não está matriculado ?

— Nunca ! Os dos quarteis e das casas de tratamento não são melhores do que eu.

AS VIOLETAS

— Conta-me a historia que me prometteste !

— Qual ?

— A das violetas...

— Ah ! sim ! Curiosa. Queres sempre ouvil-a ? Escuta.

Havia dous jovens que se amavam e que juraram pertencer um ao outro, ternamente. Como nós, elles iam todas as tardes sentar-se a um banco do mimoso jardim, onde não faltavam dhalias nem mal-me-queses, e bem egualzinho a este, mãos entrelaçadas, olhos erguidos ao ceo e ali trocavam, meigamente, os seus protestos de amor, identicos áquelles que tantas vezes os nossos labios têm repetido, e...

— Elle carinhosamente beijava a fronte de sua amada, justamente como agora tu fizeste ?

— Exactamente ! Mas ai ! minha prima ! Esse beijo, porém, foi o adeus, o eterno adeus, porque elle nunca mais voltou !...

— Ingrato !...

— Desde então, todos os dias, ás

mesmas horas, se via a pallida donzella, qual se fôra a imagem da dôr, olhos azues ao azul do céu voltados, chorando amargamente a ausencia do seu noivo apaixonado... No fim de poucos dias, com surpresa ella notou que da terra que as suas lagrimas regavam brotara rasteira e humida uma planta verde, muito verde, de cujo centro emergiam duas florinhas suavemente odorosas: uma era branca e a outra roxa.

— Eram as violetas ?

— Sim; eram as flores de suas lagrimas de virgem, as violetas através de cujo perfume ella adivinhou as saudades que lhe dilaceravam a alma e a candura de suas crenças que, como o aroma se evoluava para o firmamento.

— E esse aroma de onde provem ?

— Do amor, minha querida prima; do amor que a virgem dedicava ao seu querido amante... Esse aroma suavissimo é a alma da candura que não morre nunca !

— Tendo uma historia tão boni-

ta a violeta deveria viver no alto como vive a rosa, para que todas as outras flores lhe tributassem o respeito e o carinho a que tem tanto direito !...

— Enganas-te minha santinha; disse elle beijando amorosamente a trança de seus cabellos negros. A rosa vive no alto porque se considera a rainha das flores; vive do seu orgulho, da sua vaidade, desabrochando voluptuosamente... Tem olhares de desdem para as suas companheiras e dellas ri-se quando reclinada em algum collo alvinitente e perfumado... depois estiola-se... E' o throno da belleza que desaparece !...

— Ao passo que a violeta ?...

— Ao passo que a modesta violeta, com o seu perfume suave e doce, filho das lagrimas virginaes, deve viver mesmo assim, como nasce, para que todos se curvem quando quizerem colher uma flor da — Candura e da Saudade !

Armando Duval...



Manifestação ao Prefeito Municipal, Dr. Serzedello Corrêa, no palacio da Prefeitura, no dia de seu anniversario natalicio, a 16 do corrente

FESTIVAES

A semana foi de manifestações: gentilezas tributadas a hospedes illustres, homenagens rendidas a patricios prestimosos, uns e outros

credores da estima nacional pelo contingente de prestigio dispensado a esta joven patria nos serviços para seu engrandecimento e nas provas de acatamento mundial, consubstanciadas na visita frequen-

te de possantes vasos de guerra estrangeiros.

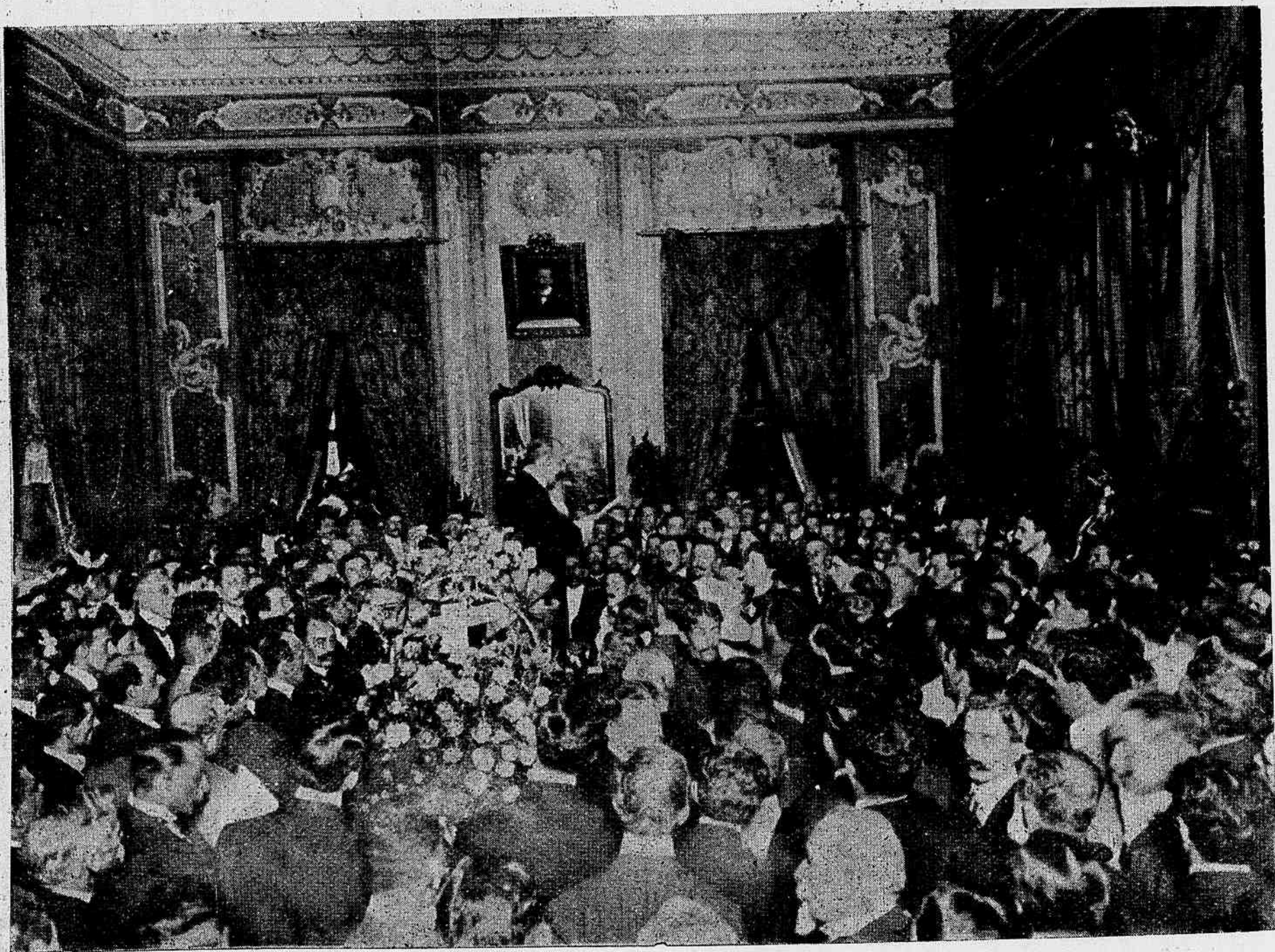
Banquetes, sessões e convescotes realisaram-se em permuta carinhosa entre os nacionaes e os japonezes do *Ykoma*, os portuguezes do *D. Carlos* e os hollandezes do *Utrecht* que deixaram estas plagas, segundo declararam, gratissimos á hospitalidade brasileira.

Os homens publicos alvos das manifestações de apreço indigenas foram os Srs. Drs. Serzedello Corrêa e Leoni Ramos; este, Chefe de Policia e aquelle, Prefeito do Districto Federal, festas ambas brilhantes a que se associaram não só funcionarios desses departamentos da administração publica, como amigos e admiradores dos homenageados.

A data natalicia proporcionou ensejo a taes actos, transcorridos nas residencias e nas repartições onde assistem, no desdobramento honroso da vida publica e privada, os dous cavalheiros dignificados pela amizade e admiração de seus compatriotas.

O Sr. Dr. Leoni Ramos teve o seu retrato inaugurado na sede da Delegacia de Santa Rita e á noite no Pavilhão Mourisco, em brilhante recepção, foi saudado por eloquentes oradores com a offerta de varios mimos.

O Sr. Dr. Serzedello Corrêa, durante todo o dia cercado de demonstrações jubilosas de sua fa-



No salão de honra da Prefeitura no dia 16 do corrente, manifestação ao Prefeito Municipal

milia, amigos e subordinados, recebeu também o seu retrato a óleo e outros presentes e á noite, no Palacio S. Luiz, na recepção em sua honra, logrou a companhia de uma sociedade numerosa e selecta, sendo saudado pelo Sr. Dr. J. J. Seabra por delegação de seus admiradores.

— Paquetá a pittoresca ilha, banhada pelas aguas da facek: Guanabara pedaço de terra cheio de encantos nas suas praias remançosas e nos seus recantos de paisagens poeticas, esteve animada domingo ultimo na festa das arvores alli realizada e que deu ensejo a uma romaria aos solares antigos de D. João VI e de José Bonifacio, o patriarcha da Independencia.

Sob o sol benigno e luminoso transcorreu a festa honrada com a presença do Sr. Prefeito e outras pessoas gradas.

— Vencendo os annos com a tenacidade e esforço de um grupo de dedicados cavalheiros, conscios de sua responsabilidade social no bairro, o Club Fluminense festejou sabbado ultimo o sexto anniversario de sua fundação, representando o respectivo corpo scenico a fina comedia de Sandeau *O Marquez de la Seigliere*.

Collaboraram para o brilho do espectáculo os Srs. Aguillar Pantoja e Goulart de Andrade, dizendo versos este e pronunciando um discurso aquelle, que enalteceu com justiça o nome do fallecido Sr. J. L. Teixeira Junior o fundador do Club Fluminense e um dos mais esforçados paladinos do theatro de amadores.

— O Club dos Galopins é uma sociedade já de nome feito nas lides carnavalescas cariocas, que se votou a interregno de ostracismo, demoradas cinzas após loucuras de Momo e animado do afan anti-

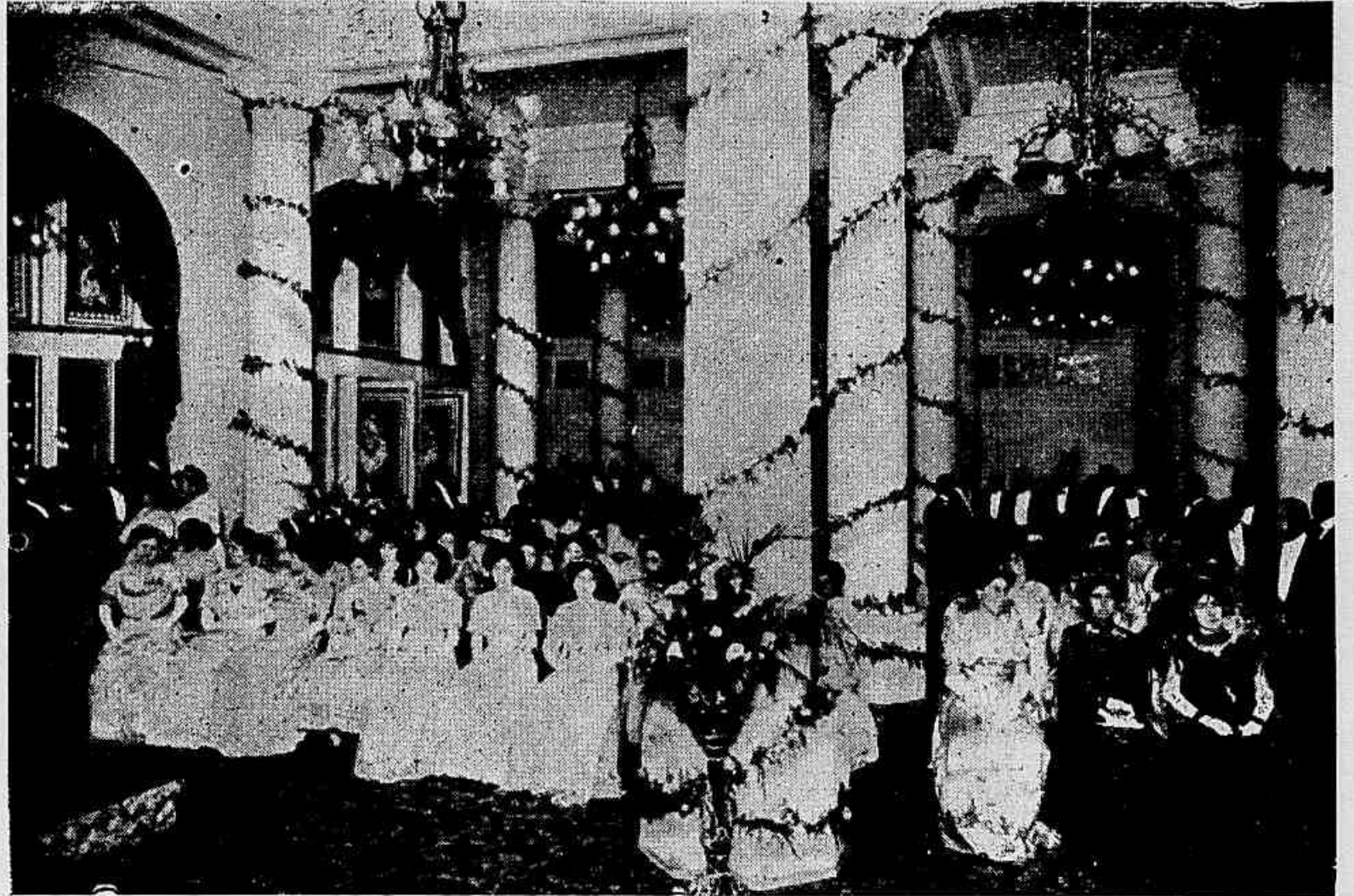
go, assignalou o seu renascimento com um magnifico baile, realizado sabbado ultimo, e revestido de todos os elementos de agrado.

Boa musica, extraordinaria concurrencia de damas, bello salão ornamentado a capricho e captivante gentileza por parte da Directoria conjugaram-se para o bem exito da

mo um grande baile em seu salão compartilhando da festa a Exma. esposa e a gentilissima filha daquelle diplomata.

—)o(—

Um immortal novo em folha elogia outro immortal também novo em folha, em um grupo de amigos.



Palacio S. Luiz, recepção em honra ao Dr. Serzedello Corrêa, Prefeito Municipal, a 16 do corrente

festa e contentamento dos circumstantes.

— No intuito de prestar homenagem a S. Ex. o Sr. D. Cristobal José Vallin, Ministro Plenipotenciario de Hespanha, o Cassino Hespanhol realizou sabbado ulti-

— E' um homem de talento e de merecimento, diz elle.

— Pois elle, diz alguem não se exprime a seu respeito no mesmo sentido.

— E' que talvez estejamos ambos equivocados.



Missa em acção de graças pelo anniversario natalicio ds Sr. Prefeito Municipal, no Asylo Isabel, a 16 do corrente

LIÇÕES DE HISTÓRIA

A filha do Rei de Itu',
Mais velha que a Sé de Braga,
Chamou a Rainha Draga
P'ra jantar com o Sinimbu';
Ao saber desse convite,
Nero, terror dos romanos,
Ficou com tanto apetite
Que engoliu calomelanos.

Quarenta mil Phillisteus
Ao mando do alto Golias,
Passaram tresentos dias
Comendo só camapheus!
Artaxerxes, aliado,
Correu logo em seu socorro,
Mandando do Corcovado
Muita carne de cachorro.

Godofredo de Bulhões,
Cavalleiro armado em guerra,
Ao pôr o pé nesta terra
Recebeu dez ovações.
O Duque de Mafarrico,
Hospedou-o, penhorado,
Dando um bello chá de bico
Com biscoito e pão torrado.

Ao saber que era o mais velho
Dos filhotes da Candinha,
O nosso amigo Fuinha,
Quasi quebrou o joelho!
Mas um medico parente
Tratou com tal resultado,
Que no joelho quebrado
Até lhe nasceu um dente!

M. Etherio.



Caricatura de um caricaturista

RIAN

MOTIVO IMPRESSO

(Cousas da vida)

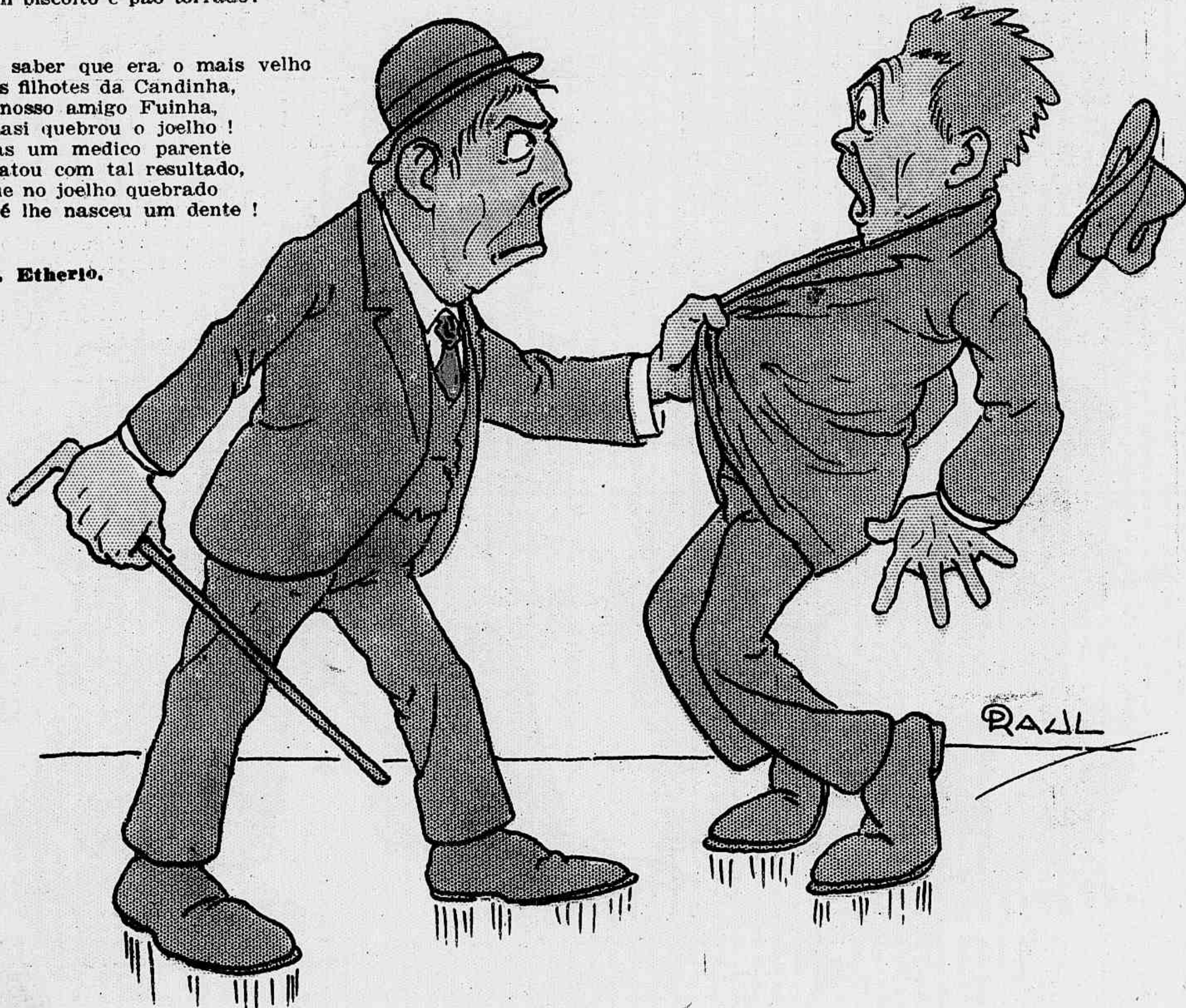
Vi-a num bond electrico. Façaíra,
Linda mesmo a matar ia meu bem,
E nunca a vi tão bella e galhofeira!
Olhou p'a mim e disse-me:
Não vem?

Quizera ouvil-a e vel-a a vida in-
[teira,
Ouvil-a e vel-a só, e a mais ninguém
Mas já o bond em rapida carreira
Vae de mim se afastando:
"Dem, demdém".

Oh sorte ingrata, oh desespero! Via
Que ella veloz, veloz de mim fugia
E eu ficava. Como achal-a? Onde?

Hão de dizer-me todos: "Mas que
[arara!
Porque ficaste?" Ah! a causa para:
Não tinha money p'ra pagar o bond...

J. Davignon.



DESAFORO — Vê lá! Se repetes que sou *apurador parlamen-*
tar ou *vagabundo* habitual eu te amarroto a chocolateira.



RECEIO

A pequena. — Aproveita o momento e pede minha mão a mamãe...
O smart. — Hum! Ella não teria hoje almoçado jacaré?

Certo dia Trincafigos sentindo fortes dores de cabeça foi ao consultório de um medico.

O doutor depois de o examinar, deu-lhe um vidro a cheirar.

— Aspire! — disse elle. — Bem, está curado!

Trincafigos visivelmente surprehendido, perguntou-lhe:

— Quanto devo?

— Cinco mil réis, — respondeu o medico.

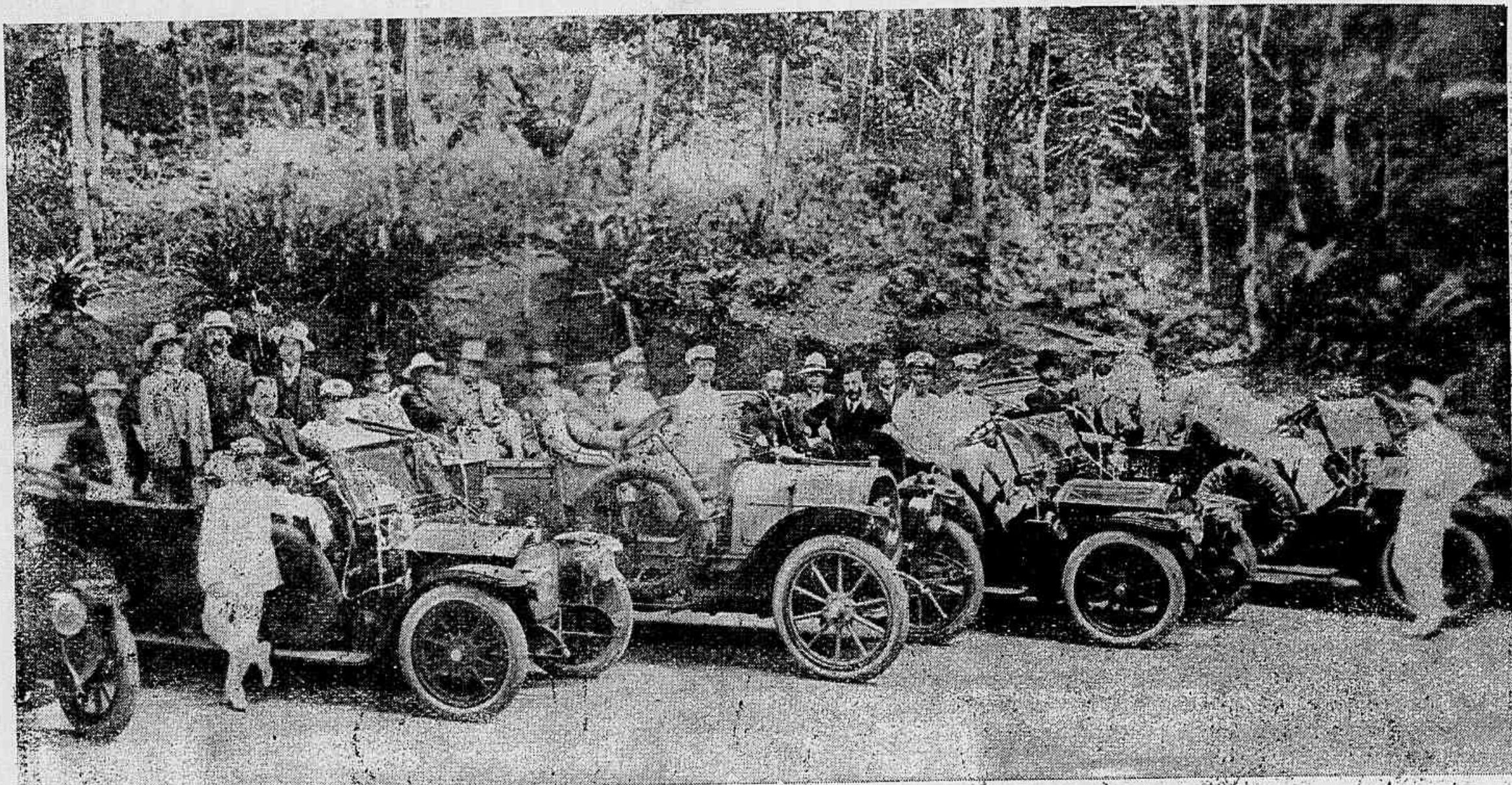
Trincafigos muito gráve tirou da algibeira uma nota de cinco mil réis, pôl-a debaixo do nariz do doutor, dizendo:

— Aspire!... Bem, está pago!
 E sahio com dignidade.

Entre andaluzes:

— Tenho um amigo, em Sevilha, que com uma mão levanta a Giralda!...

— Pois eu também lá tenho um, mas esse é tão fraco, tão fraco, que uma vez, ao apanhar um phosphoro de cera com a mão esquerda, deslocou a direita!...



Pic-nic aos officires japonezes na Tijuca. Preparando-se para regressar á cidade



Na Academia do Commercio — Manifestação promovida sabbado ultimo pelos alumnos da Academia ao lente de francez desse estabelecimento de ensino, Dr. A. F. de Abreu, pela data do seu anniversario natalicio

CAIXA POSTAL

Dr. Jeronymo Coelho — Olhe que a representação dos moradores da ladeira do Faria já está mofada e o Sr. sem dar as devidas informa-

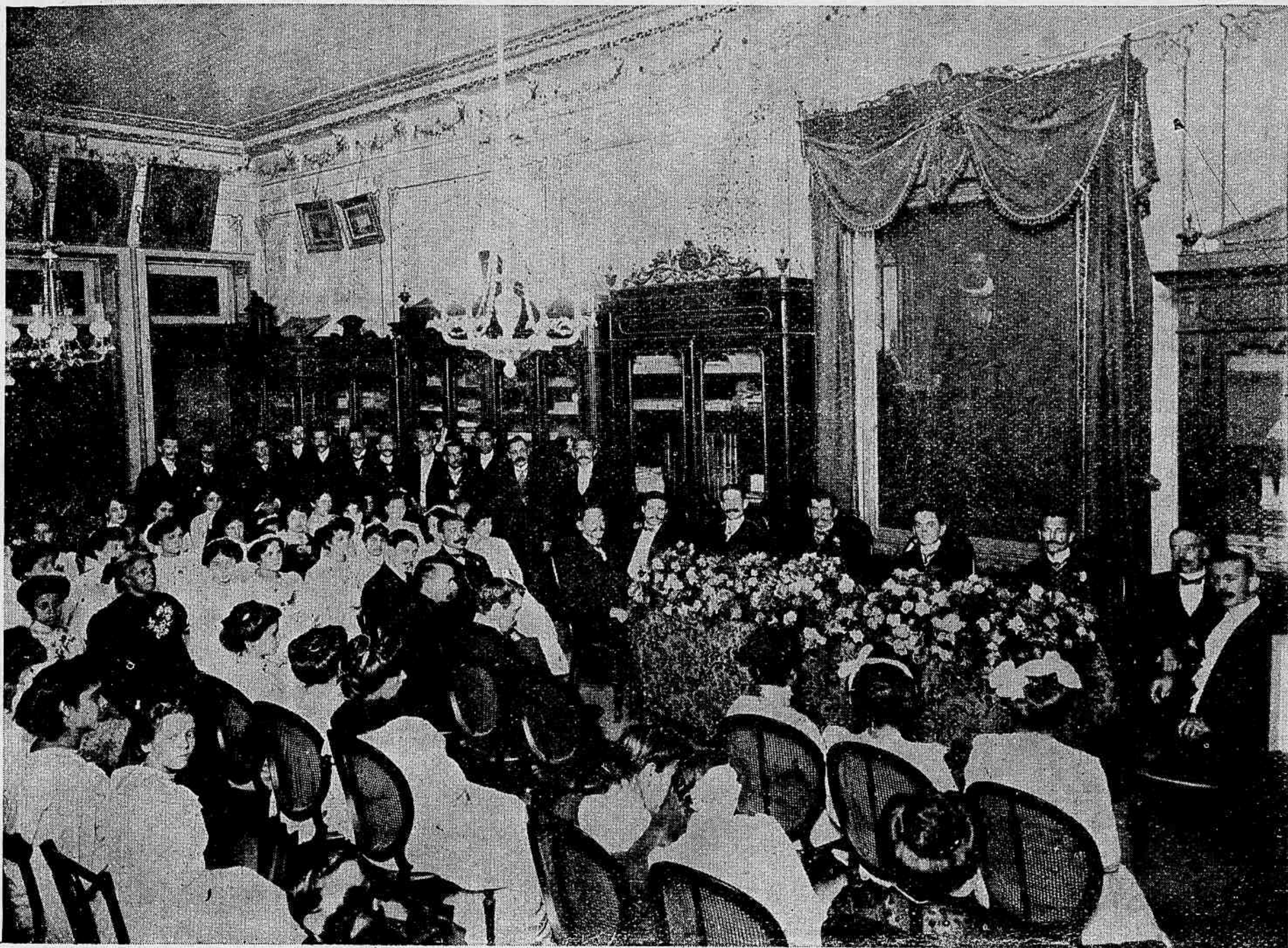
ções. Ficar á isso para as calendas gregas?

General Glicerio — Recebemos. Serão publicados os seus *Cantares campineiros*.

Dr. J. J. Seabra — Depois dos

corrigido o segundo verso da primeira estrophe. seus não appareceram mais relatos illustrados.

Dr. Rivadavia Corrêa — Serão publicadas as suas *Nenias á brisa*,



Sessão solenne na A. B. M. do Marechal Bittencourt, realizada sabbado ultimo, para conferir ao thesoureiro da Associação, Sr. Luiz Gomes dos Santos, o titulo de socio benemerito

Sr. Barão de Teffé — A sua caricatura está muito boa. *Rian* progride.

Dr. Eliezer Tavares — Agradecidos pela communicacão de *attaché* perpetuo do Dr. Seabra.

Dr. Serzedello Corrêa — Que quer. Não se escapa nunca ao retrato a oleo...

Dr. Mendes Tavares — Jatahy Prado, duas colheres de chá por dia.

Sr. Honorio do Prado — Pulmonal, duas colheres de chá por dia..

Dr. Goulart de Andrade — Esperemos; tempos virão melhores. A arte está no marasmo porque o cosmopolitismo tomou conta disso.

Coronel Raboeira — Como vae o seu projecto de lei sobre o theatro? Apostamos que já o não reconhece nessa historia que por ahi anda.

Major José Senna — Póde mandar os bonecos. Você sempre teve geito para esses rabiscos.

Dr. Nogueira Penido — Não, senhor, o verso de Camões falla de penedo e não allude ao seu nome. E' engano.

Sr. Arinos Pimentel — Os versos alexandrinos tem 12 syllabas. Leia Castilho.

Dr. Xavier da Silveira — Desde então não se emprega mais o kerozene.

Professor M. Ethereo — Conforme a qualidade. Desde que não

seja *quebra-queixo*, póde fumar, sem mamar o charuto.

Dr. Julio Ottoni — Tomamos nota do trocadilho: o Acre é uma região que merece autonomia. Havemos de *vcl-a brasileira*.

Sr. Lindolpho Azevedo — Não, senhor. Nada recebemos nesse sentido até agora.

Sr. Gama Junior — Que tem isso? Mais um esforço e póde virar a casaca...

Sr. Rodolpho Amoedo — Que ogerisa lhe vota aquella gente?

Dr. Neves da Rocha — Estão interessantes os seus versos gabando os olhos da clientela. Publicaremos.

Dr. Vós-Com-Sellos.



«Matinée» no D. Carlos domingo 12 do corrente



NO «TERRASE» DA AVENIDA — Chaby. O mais grosso actor e o mais fino *diseur*.



BELLEZAS DO SERVIÇO POSTAL

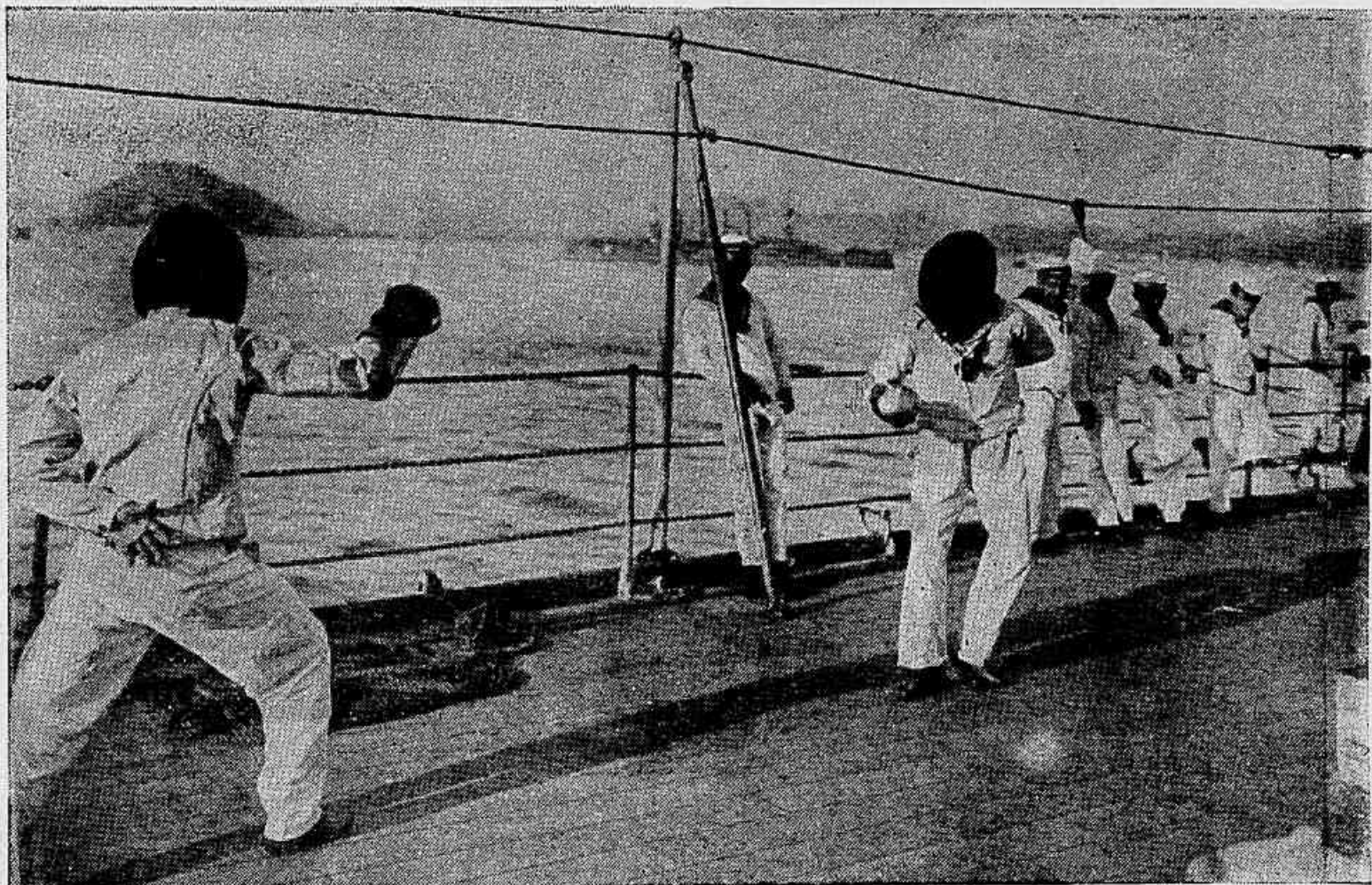
Elle — Acabo de receber esta carta, participando que o Praxedes está muito mal.
 Ella — Sim !! Pois olha, nem de proposito ; lê este jornal.
 — E que tem o jornal com a carta ? !
 — E' que elle já traz annunciada a missa de 39º dia, por alma do nosso amigo ! Lê
 — ! ! ! ! ! ! !



No: jardins do Hotel Beaurivage, em Ouchy, Suissa. Da direita para a esquerda: Dr. Fernando Mendes Junior, Tenente J. Cruz, Dr. Abdon Milanez, Hermes Junior, Tenente Mario Hermes, Marechal Hermes, F. Guimarães, Paulo Vieira Souto, Dr. Vieira Souto, Lincoln de Almeida. Sentadas: Mmes. Azeredo, L. de Almeida a Abdon Milanez.

A ESMO

A população carioca delicia-se agora com a abundancia de divertimentos. Não tem mãos a medir. Ella, que sempre se queixa da falta de diversões, onde possa passar agradavelmente o tempo, deve estar a queixar-se do excesso. Realmente. Todos os theatros funccionam, ha manifestações quasi todos os dias, corridas, *matinéés*, *pic-nics*, enterros, porque é forçoso confessar que, para alguns, um enterro é um divertimento, é uma delicia ver chorar os parentes e amigos do morto, é um prazer lançar sobre o caixão a primeira pá de cal, para depois voltar á cidade de carro aberto, charuto ao canto da bocca, repimpados nas almofadas do vehiculo. E' de crêr que isso esteja no temperamento dos que gostam das emoções fortes, violentas. Para estes, naturalmente, philosophos,



Na *matinée* do Minas Geraes, assalto de armas entre marinheiros



A bordo do Minas Geraes, na *matinée* de domingo ultimo

porque o devem ser, olhar para tudo isto sempre pelo melhor prisma, é um consolo, uma delicia.

A população a todos os divertimentos comparece e muita gente, que desconhece a população do Rio de Janeiro, ha de julgar que esse povo tem o dom da ubiquidade, devido á multiplicidade de divertimentos, sempre concorridos, desde o Lyrico, as festas Joaninas, até o *chopp* cantante e suspeito.

Não é de estranhar esse facto tão natural na população do Rio; é apenas para lastimar que ella, sempre tão prompta a auxiliar as companhias estrangeiras, que aqui só vêm buscar dinheiro, para, muitas vezes, rir-se depois de nós, não auxilie, com a mesma boa vontade, a arte nacional, sempre tão desprezada por todos, inclusive pelos que têm obrigação de protegê-la.

C. de Oliveira.

DA CARTEIRA DE UM BOHEMIO

Uma infeliz criança, abandonada pelo proprio pae, foi recolhida ao

Asylo São José, pelo Sr. Dr. Serzedelo Corrêa, Prefeito do Districto Federal.

Nobre e humanitario acto !

Registremol-o. E o façamos sob applausos sinceros porque o bem é imperecível e a piedade do coração não obedece a formulas nem se es-cráviza a etiquetás. Acto humanitario e nobre, repito; e ao pensar, commovido, na série infinita de angustias e desgraças por que iria passar a pequenina victima dessa inaudita e clamorosa perversidade paterna, eu beijo a mão que a protegeu !

Imaginemos, por instantes, esse menino de oito, de nove, de dez annos apenas, vagando atôa, perdido, inexperiente, fraco, inerme, na agitação das ruas...



Manifestação ao chefe de policia, Dr. Leoni Ramos, no Pavilhão Mourisco, a 15 do corrente, dia do anniversario natalicio de s. ex.



No Cassino Hespanhel, baile realisado sabbado, 18 do corrente, em honra ao Miaistro da Hespanha, Sr. Christobal Fernandez y Vallin

Seria, amanhã, inevitavelmente, mais um conviva no banquete sinistro do vicio e do crime! E depois, o enxurro da miseria completaria a obra, atirando-o ao fundo lóbrego de uma prisão ou á valla de um cemiterio...

Mas a caridade salvou-o...

Sabes o que é a caridade, pobre martyr? A caridade "é o amor das almas boas em romaria piedosa pelas almas afflictas".

Ella floriu nos labios de Jesus e foi o perdão de Magdalena. Aureolou a fronte do Justo e tornou-se esplendor nas trevas do Calvario!

Ahi, no Asylo a que te recolheram, misera criança abandonada, quando chegar a hora do silencio e do repouso, ajoelha-te no leito e reza.

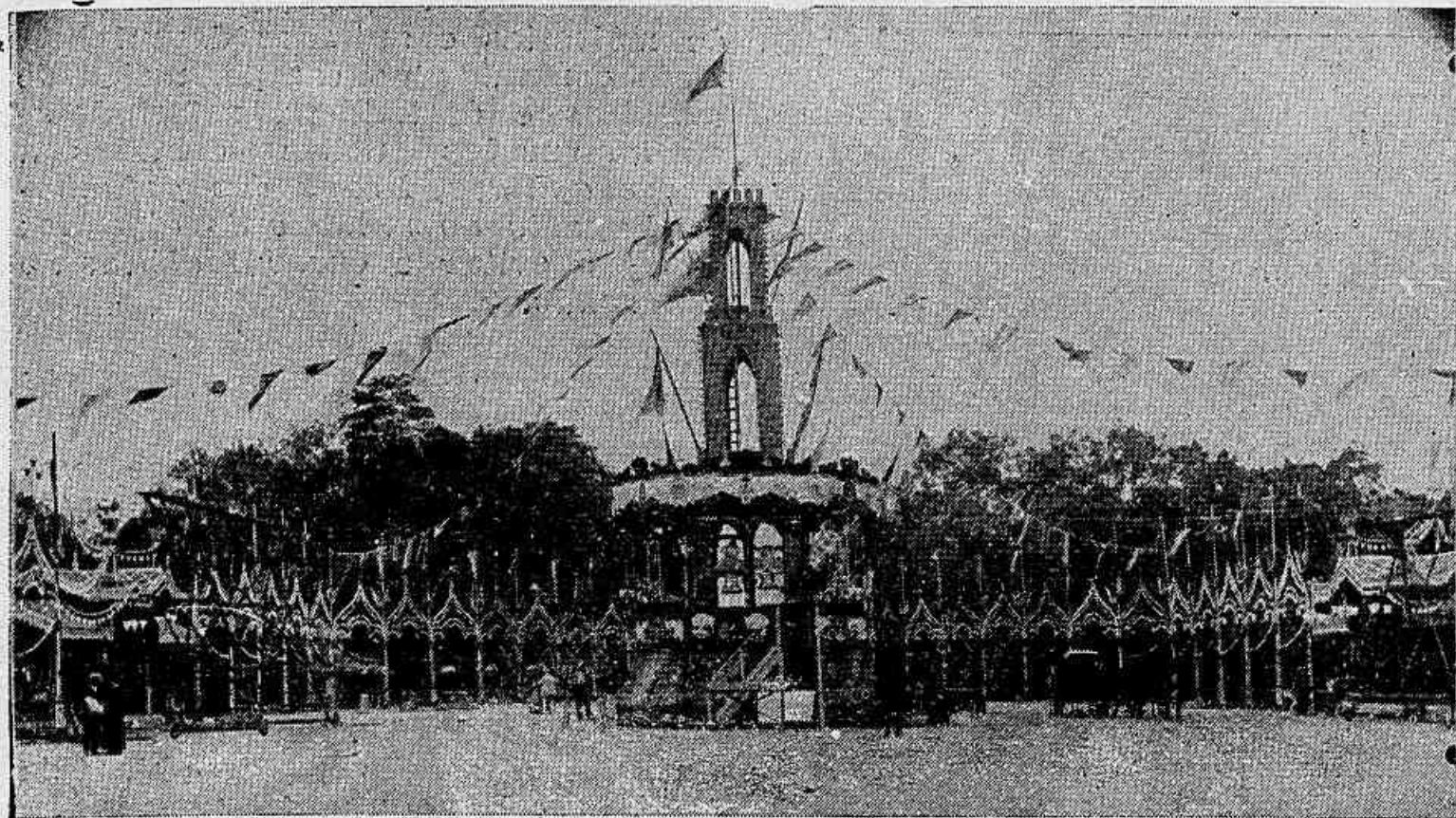
Todos os infortunios, todas as lagrimas, todas as contingencias,

cruéis e ingratas, do viver humano encontram abrigo no seio misericordioso e amantissimo de Deus!

Tem fé! A fé é suggestiva. Clava invencivel, ella servir-te-á, mais tarde, para as lutas do mundo, para os combates da vida!...

Boaventura Pinto.

Carrega-te de illusões e prepara-te para soffrer.



No Parque da Praça da Republica. A torre do carrilhão das festas Joanninas

SPORT

DERBY-CLUB

Com um programma regularmente organizado o Derby-Club realiza hoje mais uma das suas interessantes corridas onde se disputará o pareo *Rio de Janeiro*.

São estes os nossos

PALPITES

Indiana — Merôpe.
 Ernani — Myósotes.
 Derby-Club — Houblon.
 Republicano — Trovador.
 Barometro — Electric.
 Herodes — Luzitano.
 Misteriosa — Bayard.
 Velay — Dieudonat.
 Azares. — Cedro, Nero, Sabiá,
 Avenida, Marjoleta, Zambo, Ju-
 gurtha, Lord-Chilliarch.

— A Ecurie Paris vendeu, pela quantia de quatro contos de réis, ao conhecido proprietario Sr. Bento Machado, o seu pensionista Bel Ange.

— O cavallo Monte Bello, de



O baptismo de Jesus Christo. Quadro armado na cascata do Parque da Praça da Republica para as festa Joanninas



Os organizadores das festas Joanninas no Parque da Praça da Republica e os seus auxiliares

propriedade do *sporttsman* paulista Dr. Carlos Butori, está aos cuidados do *entraineur* Emilio Alexandre.

O filho de Ravachol e Fauvette estreará, provavelmente, na próxima corrida do Jockey-Club.

FOOT-BALL

De accordo com a tabella organizada para a disputa do Campeonato Rio de Janeiro, encontraram-se domingo ultimo os clubs Fluminense *versus* Rio Cricket e America F. B. *versus* Riachuelo.

O *match* dos primeiros realizou-se no *ground* Guanabara que apresentava um bello aspecto pela concurrencia numerosa, notadamente de representantes da colonia inglesa e pelas condições benéficas do dia

O jogo transcorreu calmo e relativamente interessante, graças

ao *entrainement* melhorado da equipe britannica, que oppôz resistencia apreciavel á victoria prevista do *team* do Fluminense, que venceu por quatro *goals* contra dous.

O outro *match* desenvolveu-se no campo da rua Voluntarios da Patria e valentemente, entre os primeiros e segundos *teams* e, cumpre assignalar immediatamente, com os mais rasgados elogios, em meio a melhor ordem e cortezia, ambiente esse familiar aos rapazes que formam os clubs athleticos brasileiros.

O resultado do jogo foi o seguinte: segundos *teams* Riachuelo quatro *goals* contra dous; primeiros *teams* America tres *goals* contra dous.

Os Srs. Salgado Irmãos communicam-nos que fundiram os seus estabelecimentos da rua de São Christovam e da sua filial em Cataguazes em uma só casa á rua da Carioca n. 57.

Em nm leilão de quadros effectuado recentemente :

O leiloeiro : —
Aqui têm os senhores um Rubens legitimo; uma admiravel producção daquelle genio, talvez a melhor pintura, que sahi das suas mãos! Façam o favor de lançar!

Silencio geral. Ninguém offerece um vintem pelo maravilhoso quadro.

Passados minutos foi mandado recolher pelo agente.

Então, o leiloeiro lança mão de outro, e diz :

—Está bem, meus senhores. Não lhes convem o Rubens. Então, agora, aqui têm um Rembrandt, pelo mesmo artista'...

O Serviço de Inspeção, Estatística e Defeza Agricola, secção do Ministerio da Agricultura, que valiosos serviços vae prestando á causa publica e aos interesses dos nossos lavradores, enviou-nos ui-



Inauguração do retrato do dr. Leoni Ramos no 11º districto policial, a 15 do corrente

versos folhetos em que se encontram "instrucções populares sobre as principaes molestias e pragas dos animaes domesticos e plantas cultivadas".

Nestes pequenos livros, indispensaveis ao agricultor, encontram-se esclarecimentos sobre os germens

de molestias e animaes damnhinhos, mais communs no campo, meios de evital-os e destruil-os, referindo-se as instrucções nelles contidas a *Febre aphtosa, Praga dos gafanhotos, Lagarta do milho e do algodão*; neios e evitar e curar *Maleitas* e o *Amarellão*.

*
* *

Uma cousa curiosa que se vae observando no norte do continente: Os noste-americanos têm sêde de egualdade e mania de titulos.

*
* *

A ultima do M. Ethereo: Chega á secção telegraphica da Avenida e passa um telegramma.

A empregada depois de suar meia hora para decifrar os garranchos que elle escrevera, observa:

— E' impossivel expedir isto: não entendo uma palavra.

— Nem é preciso. O telegramma é para o meu amigo Bomfim, não é para a senhora. El elle entende perfeitamente a minha lettra.

*
* *

Aos amadores de pensamentos para cartões postaes offerecemos este, que é chinéz e mostra que a gente do celeste imperio, é de muito juizo:

"Que é o amor? Duas almas e uma carne. Que é a amizade? Dous corpos e uma alma."

*
* *

Conhecido banqueiro atirou este exordio de confidencia ao Rocha Dentada:

— Tenho que te confiar uma cousa; mas com a condição de que has de guardar para ti.

— Se fôr dinheiro, podes ficar tranquillo.



Manifestação ao Dr. Leoni Ramos, chefe de policia, na séde do 11º districto] policial, no dia do anniversario natalicio de s. ex. a 15 do corrente

CHRONICA ELEGANTE

As guarnições dos vestidos e costumes são actualmente muito simples; devem fazer corpo, por assim dizer, com o tecido sobre o qual são applicadas e fundirem-se no conjunto do traje, sem introduzir nenhuma nota vistosa. Consistem, exclusivamente, em tiras de taffetá, *foulard*; minúsculos rolos de seda em forma de alamares, *baquettes* de setim da largura de um centimetro, pospontadas nas bordas, e tão bem applicadas no tecido, que parecem encrustadas. Estes *stamps* são dispostos de mil formas diferentes; em rhombos, encruzados, pequenos arcos, bicos, os quaes, ora formam motivos soltos, bordados, molduramentos; ora seguem as costuras da saia, volteando em circulo na parte inferior, marcando as prégas, ou, partindo da borda, sobem em pospontos, de distancia em distancia, em volta, ou na frente sómente, de cada lado do avental.

Estas decorações são reproduzidas em grossos cordões de seda, enormes sotaches assetinados muito lustrosos, em seda vegetal, com os quaes traçam linhas onduladas em zig-zags, grandes estrellas de um desenho complicado. Estes bordados são feitos sempre em preto ou tom sobre tom; ás vezes, também, enrolam em volta do grosso sotache ou do cordão, um outro sotache muito fino, de uma côr clara, bem vistosa, o qual, por uma dupla evolução, volteam e entrecruzam; formam assim uma continuação do encruzamento.

Esta nota, quando não é exagerada, produz um effeito encantador e completamente novo.

Assim, por exemplo, em um costume azul marinho, collocam grossos sotaches de seda, muito finos, crême ou também um fio de ouro ou de aço.

Outras guarnições que têm feito muito successo são as que se compõem de *bouclettes* alongadas, feitas de um cordão ou de um rolozinho de seda, cujas extremidades ficam unidas por meio de um botão. Estas *bouclettes*, que se parecem com casas, são dispostas em degrãos, seja em duas ordens, em todo comprimento da saia, na frente; seja do lado e sobre uma unica ordem.

Tambem servem para guarnecer as mangas, até abaixo do cotovelo, a parte superior de um grande punho; as vezes, também, sublinham com este cordão as bordas dos bolsos das jaquetas ou das blusas russas; botões em numero de cinco seguem a borda da abertura e as *bouclettes*, cujo comprimento pôde variar de seis a oito centimetros, descem verticalmente; este motivo se encontra, ás vezes, em algumas saias, collocado dos lados, um pouco na frente, até abaixo da borda da jaqueta, simulando bolsos.

Indicamos ainda uma guarnição bem simples e graciosa, feita de doze pedaços de trancelin estreito ou de galão, do comprimento de trinta centimetros, cujas pontas



Vestidos para recepções á noite, em saia de seda guarnecidos de guipurá. Manto em *drap*, cor de resedá, guarnecido de seda preta e pequenos botões

formam uma *bouclette*, fechada por um botão de fantasia, em metal ou em passamanaria. Applicam estes *barrettes* em degrãos sobre a frente e na parte inferior da saia, o primeiro é fixo oito centimetros abaixo da borda e o ultimo chega até o nivel do joelho.

A mesma ornamentação é repetida no corpo da jaqueta, na frente, terminando na cintura, onde é interrompida pela abertura da golla

chata, sob a qual desaparecem, afinal, os *barretes*.

Acrisio.

PEQUENOS CONSELHOS

Para fazer tornar ao seu estado primitivo a pellucia já um pouco estragada escova-se em primeiro logar muito bem, esfrega-se depois rigorosamente com

Em nm leilão de quadros effectuado recentemente :

O leiloeiro : — Aqui têm os senhores um Rubens legitimo; uma admiravel producção daquelle genio, talvez a melhor pintura, que sahio das suas mãos! Façam o favor de lançar! Silencio geral. Ninguem offerece um vintem pelo maravilhoso quadro.

Passados minutos foi mandado recolher pelo agente.

Então, o leiloeiro lança mão de outro, e diz :

— Está bem, meus senhores. Não lhes convem o Rubens. Então, agora, aqui têm um

Rembrandt, pelo mesmo artista'...

O Serviço de Inspeção, Estatística e Defeza Agricola, secção do Ministerio da Agricultura, que valiosos serviços vae prestando á causa publica e aos interesses dos nossos lavradores, enviou-nos ui-



Inauguração do retrato do dr. Leoni Ramos no 11º districto policial, a 15 do corrente

versos folhetos em que se encontram "instrucções populares sobre as principaes molestias e pragas dos animaes domesticos e plantas cultivadas".

Nestes pequenos livros, indispensaveis ao agricultor, encontram-se esclarecimentos sobre os germens

de molestias e animaes damninhos, mais communs no campo, meios de evital-os e destruil-os, referindo-se as instrucções nelles contidas a *Febre aphtosa, Praga dos gafanhotos, Lagarta do milho e do algodão*; neios e evitar e curar *Maleitas e Amarellão*.

*
* *

Uma cousa curiosa que se vae observando no norte do continente: Os noster-americanos têm sede de egualdade e mania de titulos.

*
* *

A ultima do M. Ethereo:

Chega á secção telegraphica da Avenida e passa um telegramma.

A empregada depois de suar meia hora para decifrar os garranchos que elle escrevera, observa:

— E' impossivel expedir isto: não entendo uma palavra.

— Nein é preciso. O telegramma é para o meu amigo Bomfim, não é para a senhora. E elle entende perfeitamente a minha letra.

*
* *

Aos amadores de pensamentos para cartões postaes offerecemos este, que é chinês e mostra que a gente do celeste imperio é de muito juizo:

"Que é o amor? Duas almas e uma carne. Que é a amizade? Dous corpos e uma alma."

*
* *

Conhecido banqueiro atirou este exordio de confidencia ao Rocha Dentada:

— Tenho que te confiar uma cousa; mas com a condição de que has de guardar para ti.

— Se fôr dinheiro, podes ficar tranquillo.



Manifestação ao Dr. Leoni Ramos, chefe de policia, na sede do 11º districto] policial, no dia do anniversario natalicio de s. ex. a 15 do corrente

CHRONICA ELEGANTE

As guarnições dos vestidos e costumes são actualmente muito simples; devem fazer corpo, por assim dizer, com o tecido sobre o qual são applicadas e fundirem-se no conjunto do traje, sem introduzir nenhuma nota vistosa. Consistem, exclusivamente, em tiras de taffetá, *foulard*; minúsculos rolos de seda em forma de alamares, *baquettes* de setim da largura de um centimetro, pospontadas nas bordas, e tão bem applicadas no tecido, que parecem encrustadas. Estes *starpes* são dispostos de mil formas diferentes; em rhombos, encruzados, pequenos arcos, bicos, os quaes, ora formam motivos soltos, bordados, molduramentos; ora seguem as costuras da saia, volteando em circulo na parte inferior, marcando as prégas, ou, partindo da borda, sobem em pospontos, de distancia em distancia, em volta, ou na frente sómente, de cada lado do avental.

Estas decorações são reproduzidas em grossos cordões de seda, enormes sotaches assetinados muito lustrosos, em seda vegetal, com os quaes traçam linhas onduladas em zig-zags, grandes estrellas de um desenho complicado. Estes bordados são feitos sempre em preto ou tom sobre tom; ás vezes, também, enrodam em volta do grosso sotache ou do cordão, um outro sotache muito fino, de uma cor clara, bem vistosa, o qual, por uma dupla evolução, volteam e entrecruzam; formam assim uma continuação do encruzamento.

Esta nota, quando não é exagerada, produz um effeito encantador e completamente novo.

Assim, por exemplo, em um costume azul marinho, collocam grossos sotaches de seda, muito finos, crême ou também um fio de ouro ou de aço.

Outras guarnições que têm feito muito successo são as que se compõem de *bouclettes* alongadas, feitas de um cordão ou de um rolinho de seda, cujas extremidades ficam unidas por meio de um botão. Estas *bouclettes*, que se parecem com casas, são dispostas em degrãos, seja em duas ordens, em todo comprimento da saia, na frente; seja do lado e sobre uma unica ordem.

Tambem servem para guarnecer as mangas, até abaixo do cotovelo, a parte superior de um grande punho; as vezes, também, sublinham com este cordão as bordas dos bolsos das jaquetas ou das blusas russas; botões em numero de cinco seguem a borda da abertura e as *bouclettes*, cujo comprimento póde variar de seis a oito centimetros, descem verticalmente; este motivo se encontra, ás vezes, em algumas saias, collocado dos lados, um pouco na frente, até abaixo da borda da jaqueta, simulando bolsos.

Indicamos ainda uma guarnição bem simples e graciosa, feita de doze pedaços de trancelin estreito ou de galão, do comprimento de trinta centimetros, cujas pontas



Vestidos para recepções á noite, em saia de seda guarnecidos de guipurá. Manto em *drap*, cor de resedá, guarnecido de seda preta e pequenos botões

formam uma *bouclette*, fechada por um botão de fantasia, em metal ou em passamanaria. Applicam estes *barrettes* em degrãos sobre a frente e na parte inferior da saia, o primeiro é fixo oito centimetros abaixo da borda e o ultimo chega até o nivel do joelho.

A mesma ornamentação é repetida no corpo da jaqueta, na frente, terminando na cintura, onde é interrompida pela abertura da golla

chata, sob a qual desaparecem, afinal, os *barretes*.

Acrisio.

PEQUENOS CONSELHOS

Para fazer tornar ao seu estado primitivo a pellucia já um pouco estragada escova-se em primeiro lugar muito bem, esfrega-se depois rigorosamente com

uma flanela embebida em essencia de petroleo puro. E' preciso ter o cuidado de molhar de vez em quando a flanela no petroleo, para que a pellucia fique bem ensopada. Deixa-se depois seccar ao ar para fazer desaparecer promptamente o cheiro da essencia. A pellucia tomará assim o aspecto de pellucia nova.

Nunca se deve pôr agua nas molduras douradas. Devem ser esfregadas com um panno secco ou camurça.

Isto applica-se em todos os metaes com bom resultado. Uma cama dourada, desde que seja molhada uma vez, tem de continuar a ser sempre.

Assim é melhor deixal-a secca o mais tempo possível.

O caruncho é inimigo mortal do reverso dos espelhos e estragam-n'os muito.

Por essa razão os espelhos modernos são estucados com uma composição contra os insectos.

Para collocar remendos invisiveis nas cortinas deve-se proceder da seguinte fórma: corta-se um pedaço, do tamanho necessario, de uma cortina velha e mette-se em gomma. Depois assenta-se na cortina com um ferro quente, e o buraco ficará perfeitamente remendado até o dia em que se tenha de mandar lavar.

As cortinas não se devem engommar, porque partem-se os fios; em lugar disso, franzem-se e pucham-se muito bem; se ainda ficar alguma prega, depressa desaparecerá depois de pendurada.

*
**

Uma verruga é um crescimento da epiderme.

Póde-se extrahir com fricções; no emtanto ha verrugas que não sahem facilmente, e vêm em grande numero provindo de causas internas.

Encontram-se particularmente em crianças fracas até aos dezeseis annos.

Magnesia calcinada em pequenas doses, desfeita em agua, tomada diariamente muitas semanas ou mezes, é um remedio effcaz para nos vermos livres das verrugas.

*
**

As joias devem tirar-se das caixas de vez em quando, para serem lavadas com agua de sabão, o qual deve ser de boa qualidade. Mergulham-se na agua e seccam-se com uma escova muito fina e depois com um pedaço de panno velho.

Devem-se usar as joias harmonisando bem com o trajo, e nunca grande quantidade de uma vez, o que mostra que a possuidora não está habituada ao uso das joias se não possui bom gosto na arte da trajar.

As antigas correntes e bro-

ches de coral branco e encarnado voltam outra vez a usar-se, e a melhor maneira de se limparem é esfregal-os com papel muito molle e polil-os em seguida com um lenço de seda.

Nunca se deve usar agua para estas lavagens.

Para lavar as casemiras e as lãs pretas, faz-se um cozimento durante uma hora de fêl de vacca ou hera. Lava-se a fazenda com este cozimento e passa-se por outra agua limpa, engommando-a depois, ainda humida, pelo avesso.



Vestidos em *foulard*, para passeios Vestidos. em *cachemire*, guarneidos de bordados de *sotache*. Costume em *drap*, com blusa russa, guarnecido de *brandebourgs* em trancelim e de botões.

A seda preta, crepe ou *grenadines* também se tornam lindas e brilham-se com as costuras descosidas, passando com uma esponja.

O velludo pôde ser limpo de diversas formas; um dos systemas é passar uma esponja com benzolina pelo tecido, e depois applicar pelo

se estique sobre uma bacia de agua a ferver.

Nodoas podem tirar-se com the-rebentina, e esfregal-as com flanelle até seccar.

Uma saia de sarja empoeirada, ficará perfeitamente limpa, desde que se faça uso de uma escova grossa, molhada em agua quente.

trifolio ou azedinha, planta da qual se extrahe o acido citado.

* *

Nunca devemos pôr dentro dos ouvidos nenhum remedio, sem ordem do medico.

A melhor maneira de alliviar uma dor de ouvidos, é aquecer um ferro



Chapéu em palha grossa, cor de vinho, guarnecido de uma *aigrette* presa por um botão de fantasia

Creação de Alphonsine, Paris.

avesso uma gomma arabica muito fraca. Depois disto estical-o em um bastidor, e engommar do avesso, em cima de um panno humido.

Como o velludo não pôde ser engommado como os outros tecidos, o melhor meio é esticar o panno humido no avesso do velludo e depois passar os dous pelo ferro, que deve estar voltado para cima.

Se o velludo estiver um pouco amarrotado, fica engommado, caso

Depois pendura-se a saia em uma corda, até toda humidade ter desaparecido.

* *

As nodoas de caju' ou de bananeiras são tiradas com sal de azedas—acido oxalico—mas, como este sal é um veneno, e as pharmacias receiam vendel-o ao publico, podem as leitoras empregar as folhas do

ou um tijolo, enrolal-o em uma flanelle dobrada duas ou tres vezes, e espalhar por cima agua quente.

Se o ouvido estiver mesmo com a flanelle em cima, o vapor penetrará dentro e aliviará a dor.

Gulomar.

* *

MODAS EM TRAJOS NUPCIAES

Poucas noivas são sabedoras de que a côr branca nos vestidos da

ceremonia nupcial é relativamente de origem moderna.

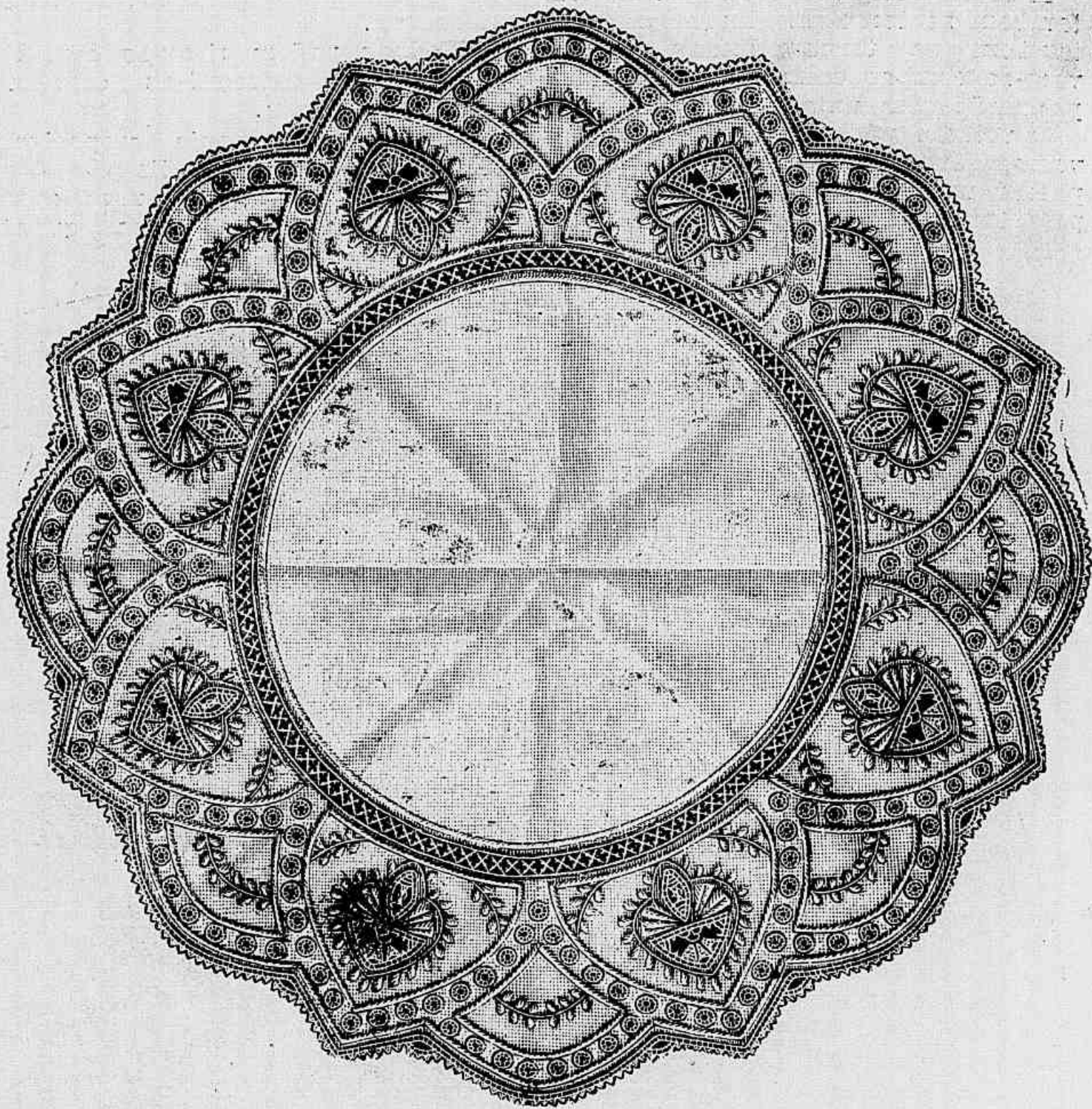
O amarello era a côr adoptada pelas damas romanas, em tempos remotos; e ainda agora o côr de rosa é a côr usada pelas noivas no Oriente. Na idade média e durante a Renascença as noivas usavam carmezim.

Muitas Rainhas casavam vestidas dessa côr, a qual é ainda popular em alguns logares na Bretanha, onde a noiva se veste geralmente de brocados carmezins.

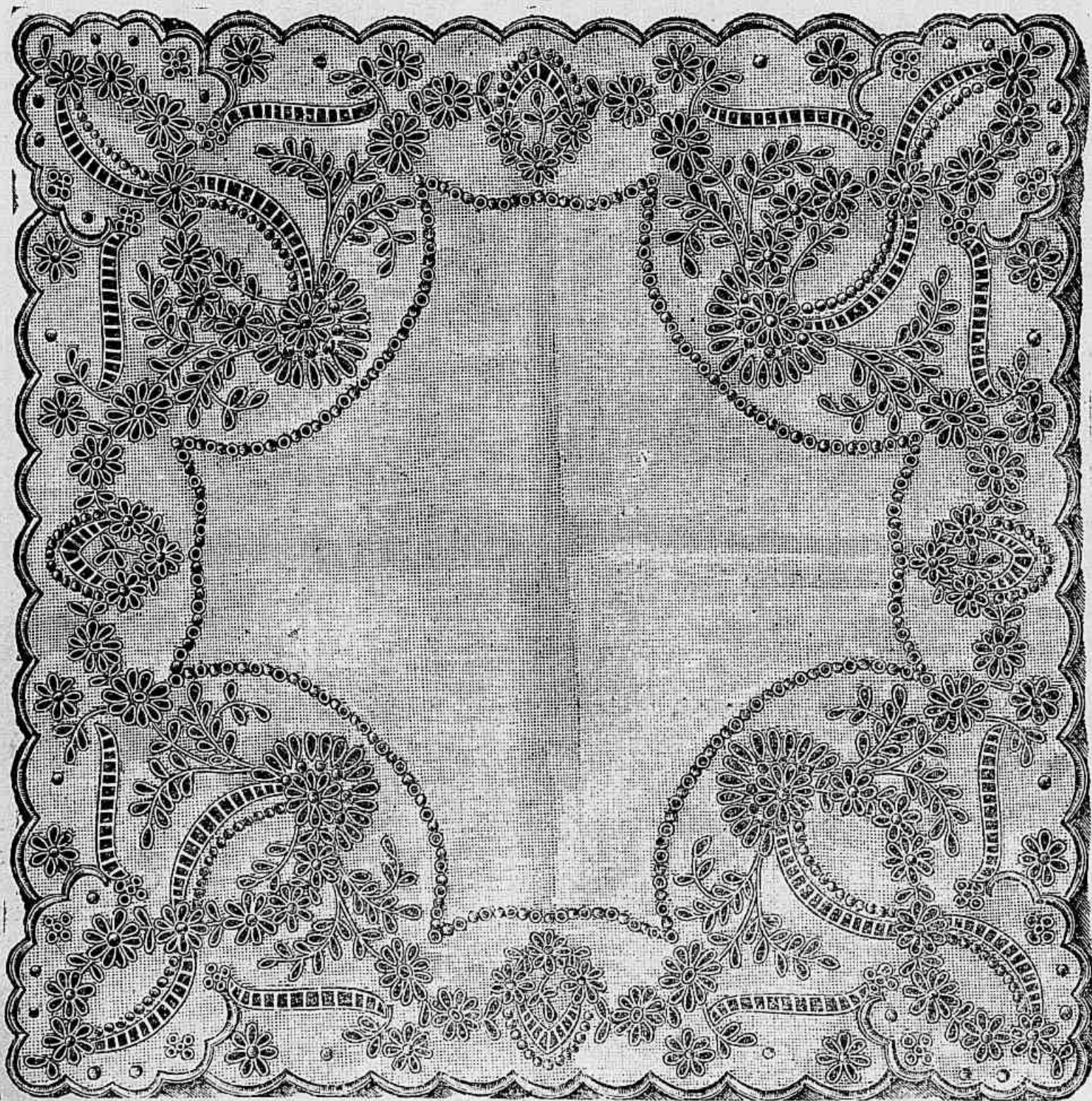
Foi Maria Stuart quem primeiro mudou a côr do vestuario da noiva. No seu casamento com Francisco II de França, em 1558 — casamento que se effectuou não diante do altar, mas ás portas da Notre Dame — ella estava vestida de brocado branco, com a cauda de veiludo azul pallido com seis metros de comprimento. Esta novidade causou grande barulho no mundo elegante desse tempo. Foi só, no entanto, no fim do seculo XVII que o branco, côr até ahi usada pelas viúvas ricas, se tornou popular para os vestidos de noiva.

*
* *

Ha mulheres que são mandadas á terra para derramarem nesta um perfume de graça divina. Ellas, são como as vestaes antigas, velam ao mesmo tempo sobre a sua virtude e sobre o seu amor; protege-as nos dias de temporal o braço do filho; alcançam a margem mais felizes da sua victoria do que da sua quêda.



Panno para mesinha redonda.



Panno para mesa de cabeceira

SUPERSTIÇÕES NO

CASAMENTO

Dizem — e nunca se sabe quem — que se no dia escolhido por uma noiva para o casamento acontece chover, a sua vida futura será mais cheia de desgostos que de alegrias.

Apezar de correr tambem que o sabbado é um dia fatidico para casamentos, as noivas escolhem quasi sempre esse dia, o que faz parecer, que a superstição passou de moda.

Se a carruagem que leva a noiva encontra um enterro, o cocheiro deve logo mudar de rua. Se se cruzam os carros, a sorte diz que ella pouco sobreviverá á boda.

Quebrar qualquer cousa de louça nesse dia, é tambem extremamente agourento.

A senhorita que apanhar o bocado maior do grande bolo de noiva, que é cortado em pedagos regulares, é que primeiro se casa.

O destino foi certamente bondoso decretando que o chorar uma noiva no dia do seu casamento é bom agouro, porque seria um sacrificio estoico para uma joven, deixar a casa paterna sem verter alguma lagrima, sejam quaes forem as prosperidades que a esperam na sua nova vida.

Dia enevoadado, no dia do casamento, é prophesia de grande felicidade.



Em Paquetá, chegada do Dr. Serzedello Corrêa e Exma. esposa no local da festa

NOTAS

Na época actual, quando temos sciencia que se prepara tal ou qual manifestação de apreço o nosso espirito pessimista julga lobrigar, immediatamente, nessa demonstração de regosijo uns laivos de bajulação, designado pelo titulo gaiato e que está na moda — *chaleirismo*.

Entretanto algumas dessas festas, quando realizadas, attestam claramente a sinceridade, despida de rapapés e curvaturas, apparecendo apenas o respeito casando-se com a admiração pelo manifestado, maxime quando essa pessoa, se conseguiu a posição que occupa é, sómente, devido ao seu labor ao seu devotamento em prol de en grandecimento de sua Pátria.

Desse caracter foi a festa realizada no dia 16, na Prefeitura Municipal e offerecida ao Dr. Serzedello Corrêa, pela data do seu aniversario natalicio.

Não foi essa manifestação levada a effeito a tanto por cabeça,



Festas das arvores, em Paquetá, domingo ultimo. O Sr. Prefeito Municipal rodeado de alumnos das escolas da ilha



Inauguração da placa na casa onde residiu o patriarcha da Independencia José Bonifacio. Srs.Drs. Lauro Muller e Serzedello Corrêa

não tendo o cunho do engrossamento vulgar que preside a quasi todas as suas congêneres, nem, tampouco, a adulação occultou-se, sorrateiramente, detraz do interesse; não; essa prova respeitosa de seus auxiliares, desde o mais obscuro até o de mais evidencia e responsabilidade, revestiu-se de toda a sinceridade, partindo espontanea e sem affectação, realçada por um bando de garrulas crianças, pertencentes às escolas publicas e que tanto devem ao Dr. Serzedello Corrêa que, no pouco tempo de sua administração, tanto tem feito em favor dellas.

Realmente, a instrucção publica é que mais tem preocupado o Dr. Serzedello Corrêa e o que tem feito não preciso rememorar. Os cursos profissionais, esse grande adiantamento, já foram inaugurados e, no dia 16, a nota mais encantadora foi a offerta do primeiro trabalho confeccionado pelas alumnas de costuras da Escola Modelo Es-

tacio de Sá, homenagem essa que suplantou as demais, pois, nenhuma se achava revestida de tão symbolica e apreciavel lembrança: —o fructo de trabalho de algumas crianças.

Falta sómente tornar-se realidade o curso de musica; a arte nunca é demais para quem sabe aproveitar e o Dr. Serzedello Corrêa, guiado pela boa intenção que o tem caracterizado, até a presente data, pôde aproveitar as alumnas diplomadas pelo Instituto Nacional de Musica nas escolas publicas, inaugurando o curso de musica, pois, é uma lacuna que, sem demora, deve ser preenchida.

Emfim, a festa do dia 16 foi um punhado de flores que um povo cheio de gratidão e respeito, expargiu na passagem de um homem que toda a sua vida tem sido um longo tirocinio de trabalho, todo elle cheio de feitos uteis á sua Pátria.

Rio, 21—6—910.

Hilario Legey.

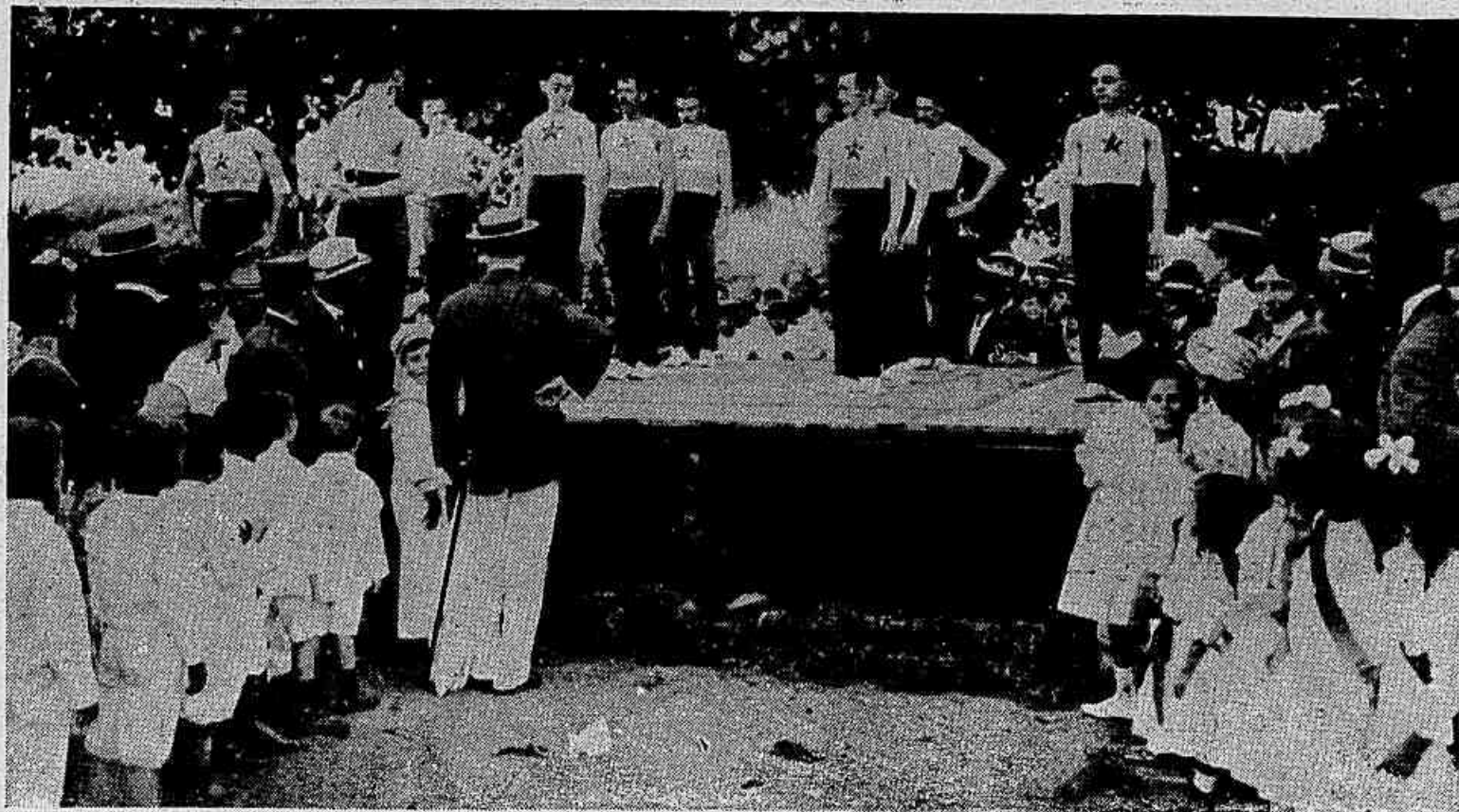


Na festa das arvores, em Paquetá. Interior do theatro durante um dos numeros do programma da festa.

LIVROS NOVOS

Eduardo de Noronha, brilhante escriptor portuguez, já muito nosso conhecido através dos seus livros, acaba de dar á publicidade mais uma obra de real valor e alto merecimento com o titulo de *A Apostasia de um Bispo*.

Não é um romance historico no sentido litterario do termo, mas constitue uma novella architectada com os traços biographicos, opulentamente documentados de um monge aventureiro, D. Antonio José de Noronha, fidalgo pelo nascimento, Bispo de Halicarnasso em recompensa dos serviços prestados a Luiz XV, Rei de França, nas suas colonias do Indostão; nababo por graça do gran-mongol e General em recompensa de valiosos serviços de

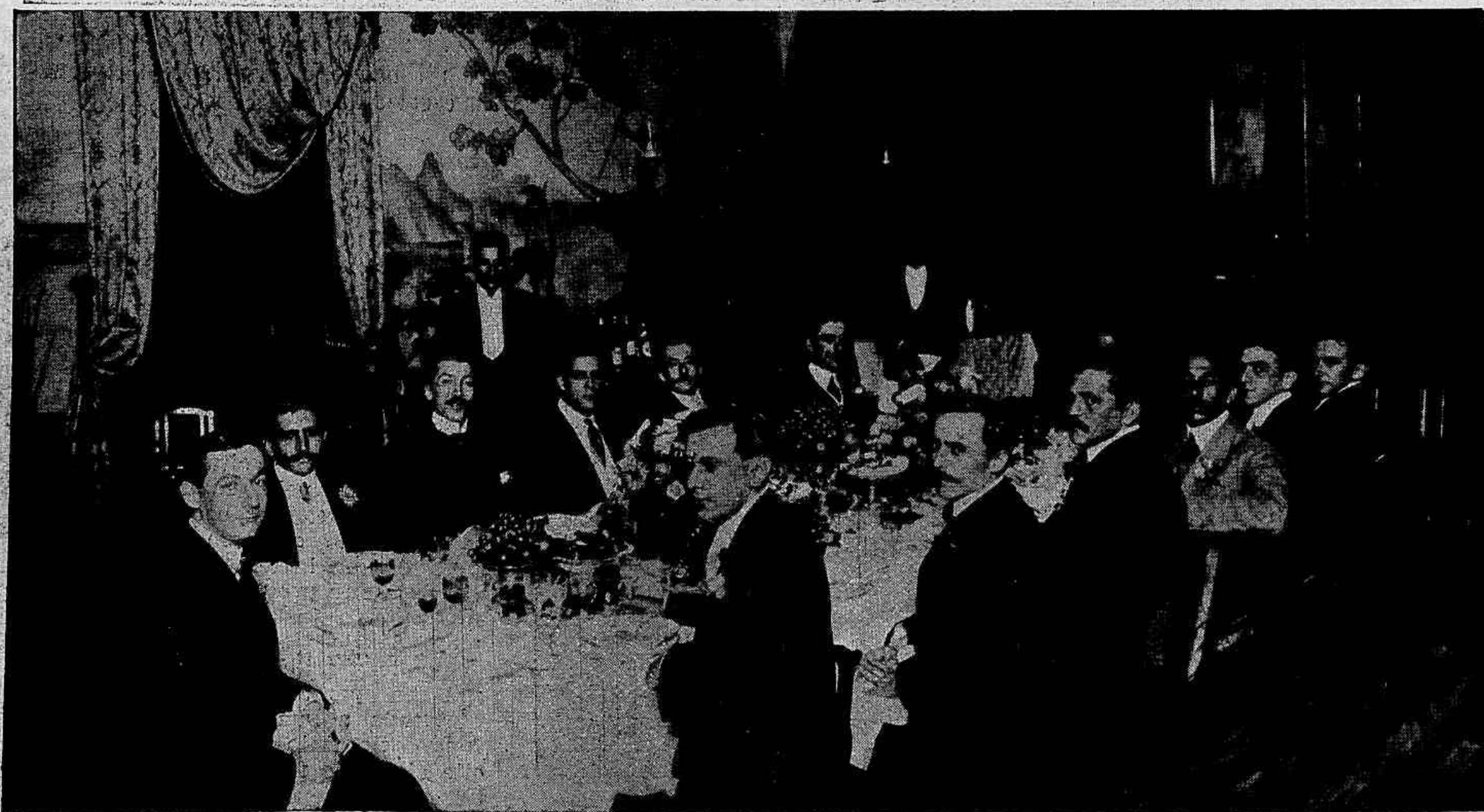


Amadores de luta romana, nas festas de domingo, em Paquetá

guerra, pelo Conde de Ega, Vice-Rei da Italia.

E' em redor deste personagem

trazem referencias sobre a estadia do Marechal Hermes na Suissa e sobre o nosso café.



Banquete aos officiaes que vão servir aggregados ao Exército allemão, ha dias realizado

RIBALTAS

Theatro Lyrico — Boris Godonow, a peça lyrica, dizem os entendidos que agradou muito. A companhia vai dando conta regular do recado e o Giraldoni tem apalhado applausos sem conta.

Theatro Apollo — Theodoro & Comp. continuou a attrahir casas, como se diz em gíria theatral. Se-



A Sra. Sylvia Marchetti, 1ª dama da Companhia Marchetti, actualmente no Theatro S. Pedro.

guiu-se a *Causa Celebre*, que é uma das peças de resistencia do genero moderno.

Theatro Municipal — Deu-se a récita artistica de João Luzo, autor do *Nó cego*, com uma linda casa. *Um marido ideal* e *Dó sustenido* agradaram muito. Há movimento curioso para os concertos do famoso Kubelik, que arranca almas e corações das cordas do violino. Será um optimo successo como se dizia em portuguez antigo, *vae ser um successo* como se diz



Cav. Giulio Morchetti, director da Companhia de Operetas Marchetti e que estreou no dia 22 do corrente no Theatro S. Pedro.

em portuguez moderno... principalmente nos noticiarios theatraes.

Palace Theatre — A companhia Vitale continúa a navegar em maré de Rosas, Lola Bayron, Bertini e os seus companheiros alegram os espectadores com a graça e o espirito. *La Fanciulla del Villago* foi um velocino para a empreza.

Theatro Recreio — A companhia do Taveira, que tem um repertorio enorme, continúa a attrahir multidões sobre multidões ao velho theatro da rua Espirito Santo. Etelvina Serra e Medina de Souza, na ponta. E' preciso cavar os bilhetes sempre com oito dias de antecedencia, tal a procura que têm tido.

Theatro S. José — Café-concerto familiar, recreativo, cantante, dansante e zoologico, com o elephante que trabalha como qualquer de nós e o macaco que faz cousas do arco da velha.

Theatro Lucinda — Sumiu-se.

Theatro Carlos Gomes — Campeonato de luta romana de marrajanos profissionais. E' um desport que sempre desperta a curiosidade geral.

Theatro S. João — Sumiu-se.

Theatro S. Luiz — Escafedeu-se.

Theatro S. Pedro — Estréa auspiciosa da companhia de operetas Marchetti com *Vitoria Lepanto* na



A Sra. Eva Leoni, actriz-cantora da Companhia Marchetti

prôa do barco; é victoria... certa.

Circo Spinelli — Depois do numero esplendido da *Viuva Alegre*, surgiu agora *Cupido* em um arreglo que tem abarrotado a casa. O Spinelli e o Benjamin e a troupe estão nadando em rosea maré de satisfação.

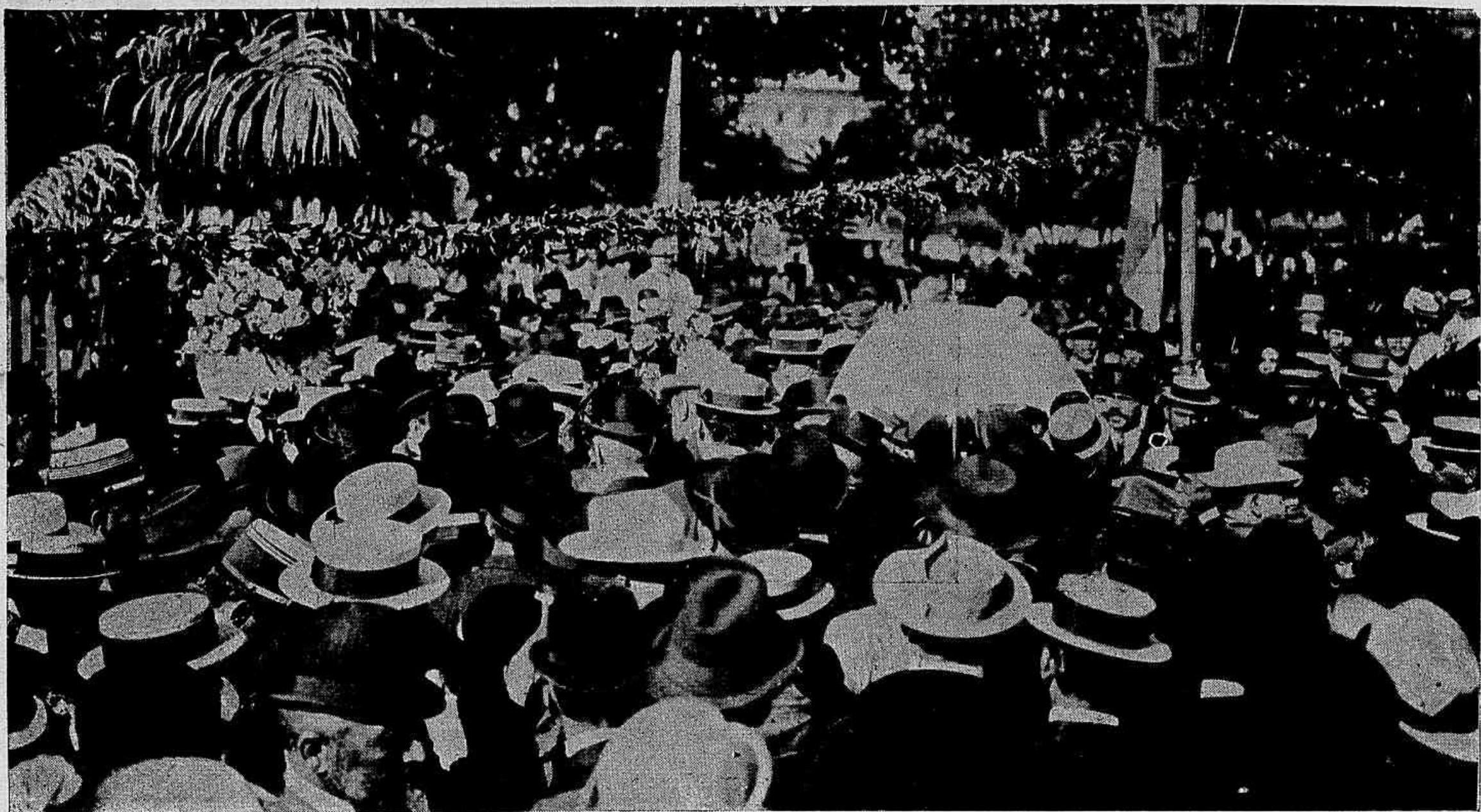
Theatro Nacional — Que é delle?

Varias notas — Continuam em suas excursões prosperas a companhia Alexandre Poggio, a companhia Francisco Santos e a companhia Arthur Azevedo.

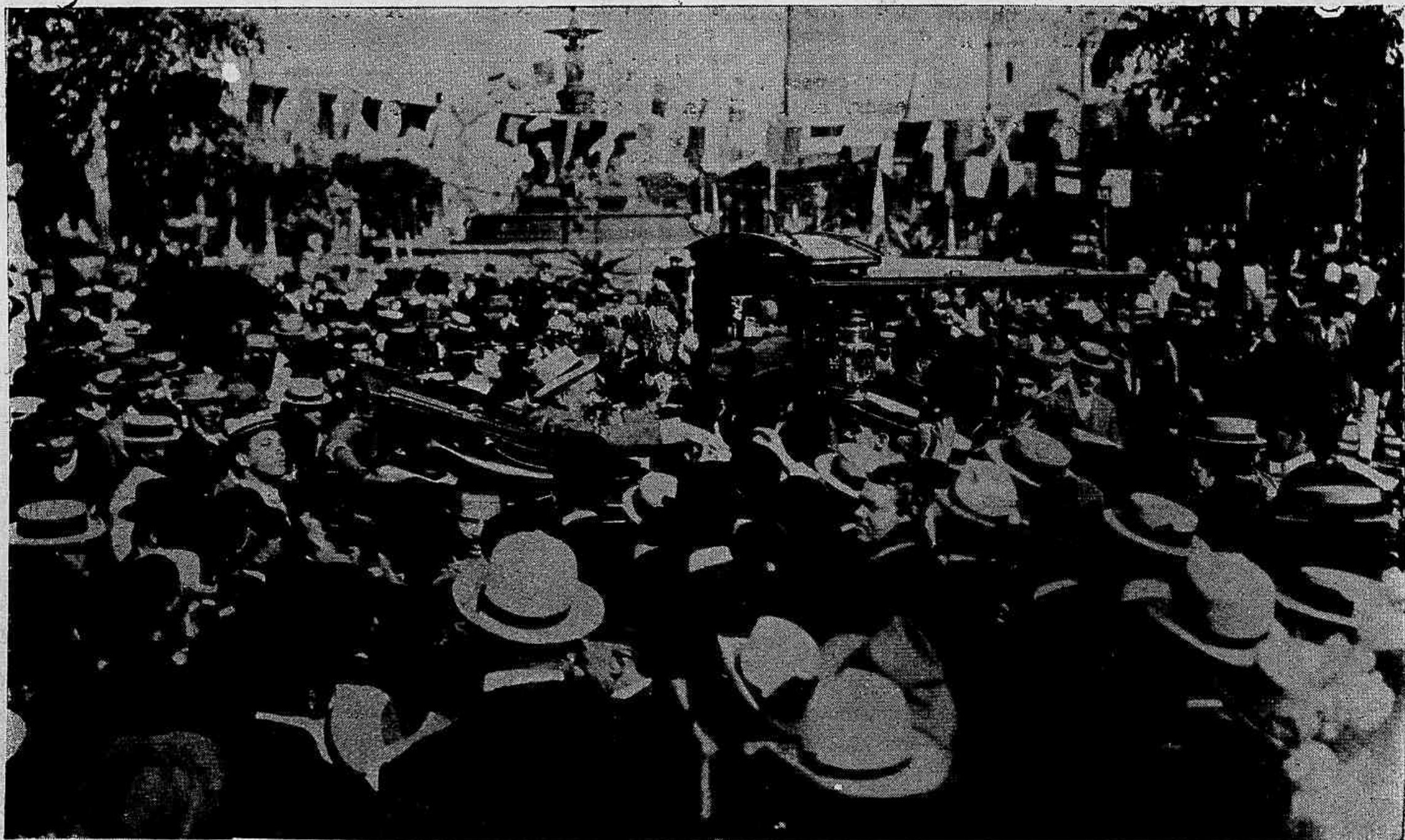


Artistas e auxiliares da Companhia Luso-Brasileira, que trabalha no Theatro Municipal

CHEGADA DO DEPUTADO FEDERAL SR. ALCINDO GUANABARA



Recepção ao Snr. Alcindo Guanabara, redactor chefe da *Imprensa*, em seu regresso da Europa, no dia 21 do corrente, no Gaes Pharoux



Regresso do Snr. Alcindo Guanabara, redactor chefe da *Imprensa*. Ao tomar o automovel, na praça 15 de Novembro

Segundo informações que recebemos, um grupo improvisado e *mambembe* anda pelo interior a impingir uma farça do tempo do onça, dando em cada logar que passa, um titulo differente, aqui a *Capital Federal*, ali a *Viuva Alegre*, acolá a *Dama das Camélias*!

Isso além de depôr contra os credits do grupo *mambembe*, constitue grossa offensa aos direitos do autor da velha peça e dos autores das peças cujos titulos com tanto descôco são assim filados. E mais ainda, é uma falta de respeito

ao publico impingir gato por lebre. Por emquanto damos este protesto sómente, a vêr se o grupo *mambembe* toma tento e juizo.

A Escola Dramatica tem funccionado muito mal, muito obrigado. E disse.

João Scena.

BOA PHILOSOPHIA

Bem proximo de um poste de parada estacionava grotesco par...de mortaes.

Eram casados: o representante do sexo forte, que por signal era bem fraco nos diâmetros pectoral e cadelral e esguio como uma vara... tectos, tinha a robustez concentrada na altura que parelhava quasi, com a de um combustor de iluminação.

A consorte, procuradora das graças do sexo ou do proprio era mesmo fraquinha na altura que por pouco attingia o cotovelo do seu varão, mas superava-o no desenvolvimento muscular e no tecido adiposo.

Apresentava a maior das semelhanças com um sacco da fôfa e se-

tal arrochura entreolharam-se e, depois de alguns movimentos aconchegantes e distanciantes e de muitos "*chega p'ra lá que eu estou suffocada*", "*não posso que estou espremido*" irrompeu o marido da senhora A, para o filiforme esposo da senhora B:

— O cavalheiro faz-me o obsequio de chegar-se com sua senhora um pouco para lá?

— Perdão, senhor, bem vê que é impossível... se já parecemos xiphopagos...

— Porque assentou-se então o senhor ali?...

— Oh! sou o que menos logar occupa...

— Mas... sua senhora...

— Absolutamente, tanto que o senhor agora é que notou a exiguidade do banco, isso mesmo por es-

farelo e ao gesso, e é frequente encontrar-se um desses figurões ao lado do trigo, coitado, que está tão ralo...

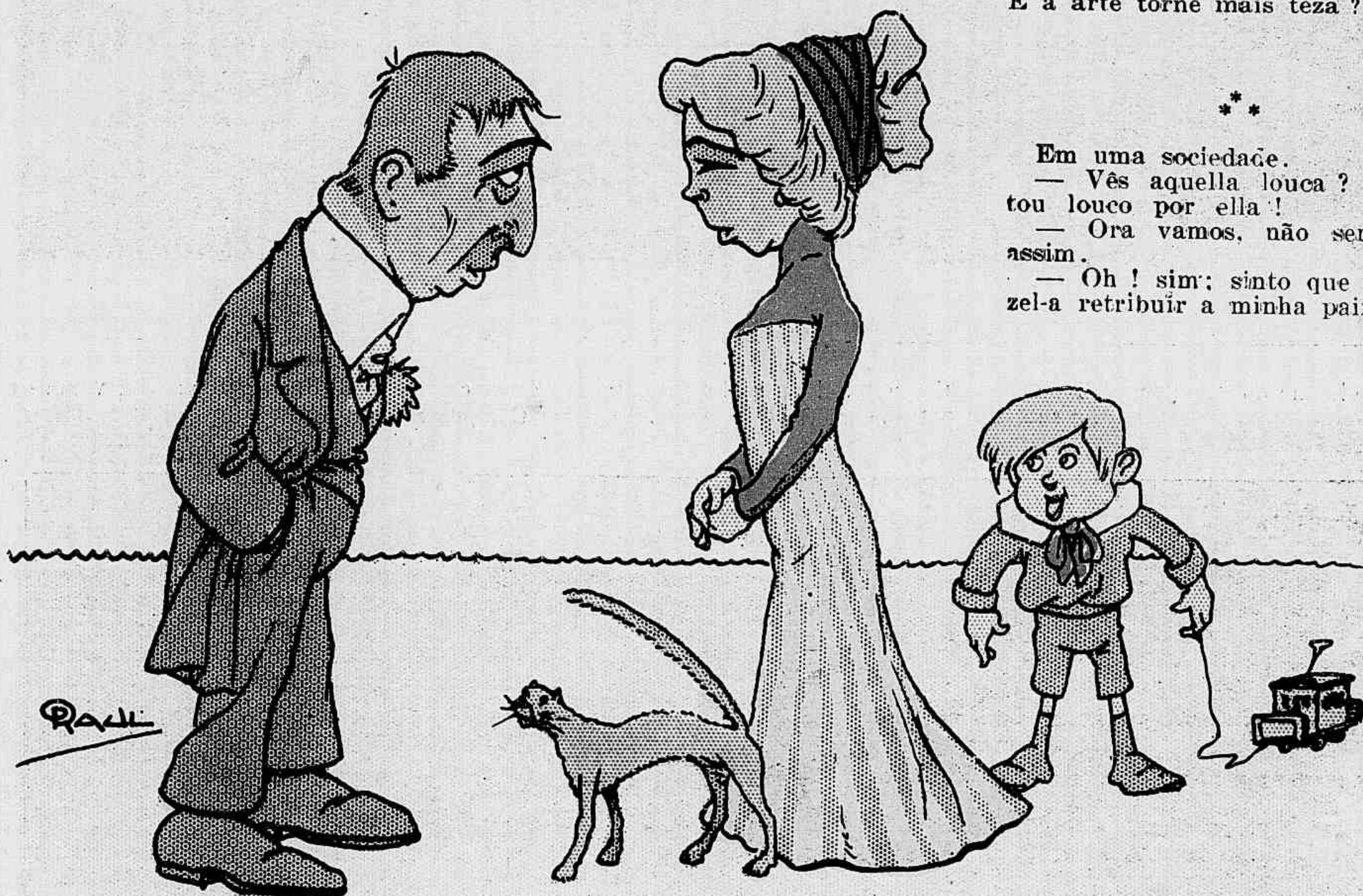
A Hygiene que veja essa belleza. E, se, além do pão, fosse examinar o café torrado, assim de surpresa, como quem não quer a cou-sa...

RUMA DE RIMAS

Agora é aquella certeza!
Temos theatro á franceza,
A' italiana, á portugueza.
Mas nosso, aqui, com franqueza,
Não temos. Triste fraqueza!
Não haverá uma empreza
Que, embora sem barateza
Nos livre da *malvadeza*
Da sorte tão crúa e acosa,
E a arte torne mais teza?

R.

Em uma sociedade.
— Vês aquella louca? pois estou louco por ella!
— Ora vamos, não será tanto assim.
— Oh! sim; sinto que devo fazel-a retribuir a minha paixão!



QUE SUSTO!

- Que aconteceu com o automovel do Commendador Açafrão?
- Virou-se e ficou tudo em pandarécos
- E as pessoas que iam dentro?
- Não ia nenhuma.
- Felizmente não lhes aconteceu nada.

tinosa paina, tendo ao meio, passada uma corda, á formar cinta.

O bond approxima-se: o humano ponto admirativo, dá uns *passitos* e, a um signal do bastão, que de bengala só tem o nome, pois o aspecto era de um cajado, o carro pára.

— Só tem dous logares — grita o conductor.

Entrou a esposa e acomodou-se no unico banco onde já se achava um casal de espessura regular.

O marido abaixa-se todo para poder introduzir-se no vehiculo e... por fim tambem se abanca.

Os quatro ao perceberem-se de

tar ella com calor; não vê como transpira?

— E o que tem o calor com esta situação insupportavel?

— Muita cousa.

— ?

— O senhor não sabe que o calor tem a propriedade de dilatar os corpos? !...

Junho—910.

G. de Almeida Brito

Somos informados que o pão anda agora com muita amizade ao

— Bem; então quando a conseguires, avisa-me.

— E por que?

— Porque sou o seu marido.

Apanhamoscas appareceu em um botequim que frequentava, em chinellas e com as meias pelo avesso.

— Apanhamoscas,—disse-lhe um conhecido,—você calçou hoje mal as meias.

Ah! sim. Calcei-as realmente pelo avesso—porqua do outro lado estavam rotas.



Sessão solenne do Congresso Beneficente Campos Salles, realizada domingo 12 do corrente. Mesa da presidencia, vendo-se ao centro o patrono da Sociedade, Sr. Senador Campos Salles



Sessão solenne do Congresso Beneficente Campos Salles. Orphãos de socios contemplados na distribuição de donativos

Na polemica que por ahi andou entre criticos a proposito da escolha feita pela Academia das peças

theatraes ineditas que lhe foram dadas para lêr, julgar e escolher, embora as peças tivessem andado

de mão em mão, está provado que não foram lidas. Apostamos dobrado contra singelo.

LOTÉRIAS

DA

CAPITAL FEDERAL

Extrações publicas sob a fiscalização do Governo Federal ás 2 1/2, e aos sabados ás 3 horas, á rua Visconde de Itaboraity 9.

Sabbado — 25 de Junho — Sabbado

183 — 64

50:000\$000

Por 3\$200

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser dirigidos aos agentes geraes, Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 14 nesta capital, acompanhados de mais 700 réis para o porte do correio.

Correspondencia á Companhia de Loterias Nacionais do Brasil, caixa 41, rua Primeiro de Março 88, Rio de Janeiro.

DENTISTA Dr. C. de Figueiredo, extracções completamente sem dor e outros trabalhos garantidos; preços modicos e em prestações; rua do Hospicio 222, canto da Avenida Passos, das 7 da manhã ás 9 da noite.



ADOPTADO OFFICIAL-
MENTE no Exercito, na Armada, Corpo de
Bombeiros, Brigada Policial e demais corpos militarizados
do Brazil.

INFALLIVEL na cura da **gonorrhéa aguda e chronica**, das **ulceras e de todas as doenças venereas**, conforme ficou provado pelo exame feito no **Laboratorio Bacteriologico da Faculdade de Medicina da Capital Federal**.

Supprime a dôr, não mancha a roupa e evita complicações.

Pelas suas propriedades bactericidas e regeneradoras das mucosas, o **GONOL** é o especifico das doenças das senhoras (**leucorrhéa, flores brancas, metrite e demais doenças do utero e da vagina**).

Cada frasco é acompanhado das explicações completas para o seu emprego commodo e facil.

Vidro 5\$. Meio vidro 3\$.

O APIOL

Dos Drs **JORET & HOMOLLE**

REGULARISA os **MENSTRUOS**

IMPEDE AS **DÔRES, ATRAZOS**

SUPPRESSÕES, ETC.

Dose: Uma ou duas Capsulas manhã o noite
PARA EVITAR os MAUS EXITOS

EXIGIR:

O APIOL dos Drs JORET & HOMOLLE

DESCONFIAR DAS IMITACÕES

Phcia **G. SEGUIN**, 165, Rue St-Honoré, Paris
TODAS PHARMACIAS

AGUA DE LÉCHELLE Hemostatica

Emprega-se nas **Hemorragias nos Escarros**
e **Vômitos sanguineos, nas Perdas uterinas.**
SEGUIN, 165, Rue Saint-Honoré, PARIS.



SEIOS

*Desenvolvidos, Reconstituídos,
Aformozeados, Fortificados*

com as **Pilules Orientales**

O unico producto que em dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza do peito sem causar damno algum à saude. Aprovado pelas notabilidades medicas.

J. RATIÉ, Ph^{co}, 5, Passage Verdeau, Paris.

Frasco com instruções em Paris: 6'35.

Rio-Janeiro: A. de OLIVEIRA, 11, r. do 7 Setembro.

Ourivasaria "CHRISTOFLE"

Uma Só e Unica Qualidade

A Melhor

Para obtela e tambem
EXIJA-SE esta Marca



o Nome "**CHRISTOFLE**"
sobre cada peça.

Isodoro MARX, 110, Rua do Ouvidor, RIO DE JANEIRO.



A' GENTE SOFFREDORA

(PARA ANNA LESSA)

Mais vale comprimir no peito, entre amarguras,
Uma queixa qualquer, fingindo não soffrel-a,
Do que a dizer a alguém e logo após sabel-a
Exposta do sarcasmo ás perfidas torturas...

A magua de sua alma esforce por contel-a
Aquelle que a possue, embora em desventuras:
E' melhor de um silencio as lugubres negruras
Do que um riso fugaz que venha escarnecel-a!

Guardae comvosco, ó vós que tendes dissabores,
O soturno planger das vossas rudes dores
Toda a magua, afinal, que d'alma vos dimana!

Guardae, que é bem melhor curtir um sentimento
Do que contal-o e ouvir, de momento a momento,
O torvo gargalhar da irreverencia humana!

Março, 1910

J. Fonseca.

FELICIDADE

Felicidade ... E' sonho em que não creio
sobre a terra, este Caucaso pungente...
Quem pode ser feliz se indifferente
não pode ser ao soffrimento alheio?

Amor, gloria, fortuna — o mais luzente
destino humano de prazeres cheio! —
que valem se nos chega o triste aneio
de alguém que o fel de um infortunio sente?

Para mim pelo menos não existe
essa utopia em que afinal consiste
a esperanza que a muitos revigora:

Não pode crer que existe essa ventura
um pobre coração que a dor tortura,
reflectindo o pesar que outros devora!

Domingos Magarinos

AGONISANTE

(A' ZULEIKA)

Estala-me a cabeça, o coração oppresso
Parece-me querer saltar fóra do peito,
Ardo em febre; a soffrer, revolvo-me no leito
E, nada! cada vez fico peor... Começo

A pensar nisso tudo; o amor que satisfeito
Gosava junto a ti, tudo tão bom!... E, peço
Para este soffrimento agora treguas; meço
O abysmo que me attráe... vejo tudo desfeito!

Sete palmos de terra e, só! Gosando a vida
Vaes ficar seduzindo aos outros, flor querida,
Que hão de querer como eu matar os seus desejos.

Morrer tão cedo, oh! não... ainda viver eu quero,
Vem, meu amor, curar-me... vem, amor, espero...
Talvez que eu fique bom com teus dulçosos beijos.

Rio, 909

Hugo Netta

O AMOR

A MARGARIDA BRAGA

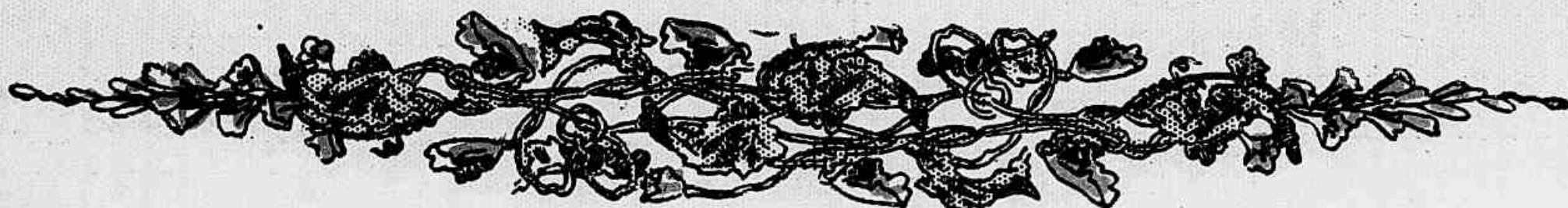
Procuro o amor. No peito a confiança,
Cavalleiro de gladio faiscante,
Sigo a estrada dourada e fatigante
Que me conduz ao amor e á esperanza.

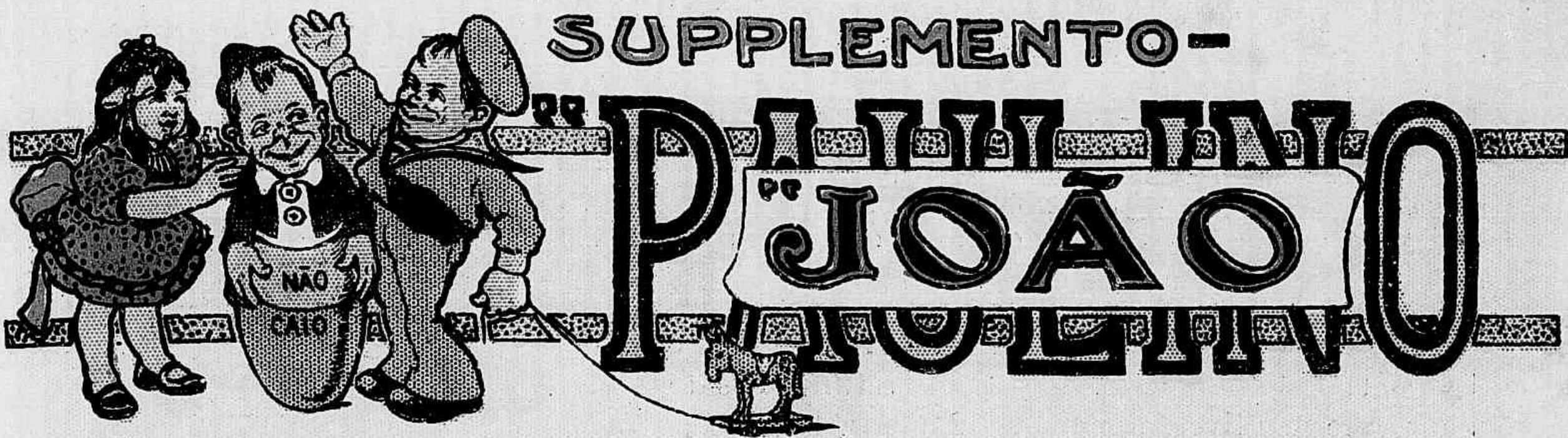
Porém o coração já se me cansa
E da antiga armadura destumbrante,
As reluzentes peças, vacilante,
Rotas as vejo e já quebrada a lança.

Mas... eis que o amor ao longe m'apparece...
E ao ver-me no caminho se enfurece
E diz — que queres louco paladino?

E' em vão que me procuras; o teu fado
E' viver neste mundo abandonado.
Segue, pois, o teu lugubre destino!...

Raul Martins.





Solução do 232º concurso



As soluções serão recebidas até sexta-feira, 1 ao meio-dia, e o sorteio realizar-se-á sabbado 2 de Julho, ás 2 horas da tarde, podendo a elle assistir todos os amiguinhos que desejarem, AVENIDA CENTRAL 110 e 112.

233º concurso



Formar com os pedacinhos acima, Juquinha dando o almoço ao Totó.

Premios — Ao Primeiro : Uma assignatura por seis mezes da Revista e retrato na galeria : do 2º ao 6º, retratos na mesma galeria.

Suplemento do "João Paulino"
233 CONCURSO
"Revista da Semana"
AVENIDA CENTRAL 110 e 112

46º Concurso mensal
26 de Junho de 1910
4 «Revista da Semana»

JOÃO PAULINO

230º CONCURSO SEMANAL

Sorteio dos premios do 230º concurso semanal de João Paulino,

31 José dos Santos Caldeira; 32 Alida Hartley; 33 Yolanda de Azevedo Oliveira; 34 Adelina V. Guimarães; 35 Concita Lassance de Abreu; 36 Lino de Almeida; 37 Dorah da Fonseca; 38 Virginia

Rego; 116 Jayme José da Rocha; 117 Olgina Durão; 118 Maria Ondina Guimarães dos Santos; 119 Hedy Lina Santarém; 120 José Antonio Lopes Filho.

121 Odette Toussaint Braga; 122 Carlos Pereira; 123 Joaquim de Araujo Fontes; 124 Antonio José Gonçalves; 125 Filhote Dias Leal.

Erradas 23. Chegadas depois da hora 49.

45º GRANDE CONCURSO MENSAL

Premios: — Um lindo automovel e retratos na *Revista da Semana*. Enviaram os quatro "coupons" relativos ao mez de Maio findo, pelo que entrarão em sortelo na terça-feira 28 do corrente, ás 2 horas da tarde, na sala da redacção da *Revista da Semana*, na Avenida

Brinde do Cinema Excelsior—271 Rua do Catete 271. Este bilhete dá ingresso gratuito aos amiguinhos, que não tiverem mais de 12 annos, leitores do *João Paulino*, na *matinée* de sabbado, 25 do corrente.

realizado sabbado 18 do corrente, ás 2 horas da tarde, na sala da redacção da *Revista da Semana*, na Avenida Central ns. 110 e 112.

Foi sorteado com o primeiro premio — Uma barraquinha com diversos fogos de salão—o n. 51 pertencente ao menino Alfredo Albuquerque de Sá.

Do 2º ao 6º retratos na galeria da *Revista da Semana*.

2º—N. 111—Mario Vieira de Menezes.

3º—N. 81—Hylda Rosa de Castro.

4º—N. 63 — Anselmo Alvarez Ferreira.

5º—N. 50—Indiana Magalhães.

6º—N. 33 — Yolanda de Azevedo Oliveira.

Enviaram soluções certas os amiguinhos seguintes:

1 Mario de Oliveira Brandão; 2 Irma Paulmann; 3 Maria do Carmo Dias Leal; 4 Fernando Fernandes Guerra; 5 Donguinha Dias Leal; 6 João Brum Fontes; 7 Theobaldo Narciso Gomes; 8 Carmita Dias Leal; 9 Juracy Madeira; 10 Dudu Dias Leal.

11 Oswaldo Pêres; 12 Homero

Pinto Mendes; 39 Manuel de Souza; 40 Esmeralda Mendes Alves.

41 Waldemar Carvalheiras; 42 Helena de Saldanha Alcalá; 43 Sebastião Alfredo Pinheiro Dantas; 44 Domingos Amador; 45 Rubens Xavier Esteves; 46 Alberto Rodrigues dos Santos; 47 Lucia Wrencher; 48 Eduardo Wrencher; 49 Hylda Cruz; 50 Indiana Magalhães.

51 Alfredo de Albuquerque Sá; 52 Homero de Paula Aguiar; 53 Orlando Cesar da Silveira; 54 Alzira Taranto. 55 Julieta Ferreira Gomes; 56 Americo Pereira da Silva; 57 Isaura Alvarez Ferreira; 58 Herminia Alvarez Ferreira; 59 Miguel Alvarez Ferreira; 60 Maria Alvarez Ferreira.

61 Manuel Torres Santiago; 62 Francisco Alvarez Ferreira; 63 Anselmo Alvarez Ferreira; 64 Umbelina Torres Santiago; 65 Alice de Carvalho; 66 Affonso de Carvalho Sobrinho (o Cadetinho); 67 Joaquim Diogenes; 68 Heloisa de Avila B. Mello; 69 Maria dos Santos Caldeira; 70 Margarida Ve-

71 Albertina Sobreiro; 72 Demócrito Humberto Cicero; 73 Christina Octavia de Vasconcellos Aragão; 74 José Ferreira; 75 Wai-kires José Alves; 76 Estevam Gonçalves; 77 Gaspar da Silva Duarte; 78 Ubaldino da Silva Duarte; 79 Maria Helena da Fonseca; 80 Elvira da Conceição Costa.

81 Hylda Rosa da Costa; 82 Gualter Maria Machado; 83 João Fortuna; 84 Emilia Bessa; 85 Darcy Lucio Corrêa; 86 Nair Pereira Sandim; 87 Laura Gomes; 88 Ari-valdo Coelho Machado; 89 Mario Rocha Pinto; 90 Jandyra Rocha Pinto.

91 Yáya Violeta Coelho Dias; 92 Nila de Oliveira; 93 Eponina Ruas; 94 Carlos Pereira; 95 Antonio Augusto Rodrigues; 96 Hilda Barreto; 97 Bernardin Barreto; 98 Ignacio da Silva Loureiro; 99 Paulo Pereira; 100 Odette da Costa Brito.

101 Antonio Prado; 102 Paulo Ferreira Guimarães; 103 Isaura Miranda; 104 Celino Pereira; 105 Darcy Corrêa de Sá; 106 Julieta do Espirito Santo; 107 Joaquim Rodrigues dos Santos; 108 Rogerio Nezi; 109 Benjamin Costa Carneiro; 110 Ernani Lacerda.

111 Mario Vieira de Menezes; 112 Dianira Costa; 113 Francisco Fausto Pinto de Almeida; 114 Marília Maxima; 115 Amelia Cavalcanti

REVISTA DA SEMANA

Aos amiguinhos do

JOÃO PAULINO

OFFERTA PRINCIPESCA

Entrada gratuita no **Cinematographo Paris**, Praça Tiradentes 50.

Os amiguinhos ate 10 annos que acertarem nos concursos semanais do JOÃO PAULINO, na *Revista da Semana* e não forem sorteados nos premios, receberão no escriptorio da *Revista da Semana*, Avenida Central 110 e 112 um bilhete especial que lhes dará entrada gratuita nas «matinées» do **Cinema Paris** nos dias uteis.—A postos, valentes amiguinhos: aos concursos do JOÃO PAULINO e gosaieis as sessões cinematographicas do esplendido **Cinematographo Paris**, Praça Tiradentes 50.

Central ns. 110 e 112, os amiguinhos seguintes:

1 Filhote Dias Leal; 2 Raul Henrique Velludo; 3 Hercilia Maria Esteves; 4 Jandyra Rocha Pinto; 5 Hylda Cruz; 6 Ayde Pires Martins Costa; 7 Etelvina Maria Machado; 8 Maria Ondina Guimarães dos Santos; 9 Waldemar Carvalheira; 10 Hedy Lina Santarém.

11 Lucia Loureiro; 12 Olgina Durão; 13 Manuel Joaquim Ferreira; 14 Adalberto Cumplido de Santa Anna; 15 Lucia Wrencher; 16 Alberto Rodrigues dos Santos; 17 Aracy de Castro Brasil; 18 Alido Hartley; 19 Graciema da Silva; 20 Odette da Costa Brito.

21 Sylvia Paulmann; 22 João Martins Vieira; 23 Ubaldino da Silva Duarte; 24 Zoraido Lima; 25 Carmelita Lima; 26 Ruth Lima; 27 Zinha Gaspar; 28 Gabriel Chrislio Ribeiro Franco; 29 Mario de Oliveira Brandão; 30 José Borges Ferreira.

31 Arnaldo Coelho Duarte; 32 Zelia Alice Cicero; 33 Homero Dias Leal; 34 Vicentinho Fernandes Junior; 35 Dudu Dias Ferreira; 36 Mario de Oliveira Brandão; 37

JOÃO PAULINO

46º Grande Concurso Mensal

4 COUPONS DO MEZ DE JUNHO:

1º Premio — Um lindo automovel e retrato na galeria da *Revista da Semana*; do 2º ao 10º retratos na galeria da mesma.

Os amiguinhos devem juntar os 4 coupons que têm os dizeres «Concurso Mensal», e remetter os até ao dia 10 de Julho de 1910. — O ultimo coupon deste concurso será publicado na *Revista da Semana* do dia 26 de Junho de 1910.

Dias Leal; 13 Vicentinho Fernandes Junior; 14 Zoraido Lima; 15 Archimedes T. de Moura; 16 Alvaro Monteiro da Motta; 17 Arthur Teixeira; 18 Margarida Loureiro; 19 João José Ferreira; 20 Dirceu Caldas.

21 Oswaldo Morgado da Hora; 22 João Martins Vieira; 23 Waldemar Barroso Magno; 24 Othelo de Oliveira; 25 Florencio de Almeida; 26 Elisa de Albuquerque; 27 Dalila de Oliveira; 28 Armando de Albuquerque; 29 Aurelio Fontes; 30 João Brum Fontes.

Carmita Dias Leal; 38 Dirceu Caldas; 39 Donguinha Dias Leal; 40 Mario Fernandes Netto.

41 Mario do Carmo Dias Leal; 42 Alfredo M. Prado; 43 Helena de Saldanha Alcalá; 44 Adelia V. Guimarães; 45 Christina Octavia de Vasconcellos Aragão; 46 Octilia Magalhães; 47 Domingos Amador; 48 Orlando Silveira; 49 Carlos Moreira Gomes; 50 Olavo Leal Arnaut.

51 Luiz Vinchon; 52 Alberico de Vasconcellos; 53 José Antonio Lopes Filho; 54 Mario Vieira de Menezes; 55 Hilda Rosa da Costa; 56 Norberto Maia; 57 Darcy Corrêa de Sá; 58 Lydia da Conceição; 59 Dalila de Oliveira; 60 Christina da Silva.

61 Nair Fortuna; 62 Mercedes

Pereira; 63 Durvalina Ramos; 64 João José Pereira Junior; 65 Antonio José Leite; 66 Waldemar Vieira da Silva; 67 Carlos Pereira; 68 Augusto de Oliveira Brandão; 69 Arlindo Guimarães; 70 Antonio Dias de Carvalho.

71 João José da Silva; 72 Ambrozina Roberto da Silva; 73 Nair Nunes; 74 Joaquim Arruda Junior; 75 Noterno de Paiva; 76 Durvalina Guimarães; 77 Mercedes Tacão Lima; 78 Oswaldo Francisco de Carvalho; 79 Eponina Calleaux; 80 Carlindo Casquilhos.

81 Carlos da Silveira; 82 Antonio da Silva Paranhos; 83 Augusto Brandão; 84 Alda Koch; 85 Durvalina Ramos; 86 Carlos da Silva Santos; 87 Antonio de Moraes; 88 Joaquim da Silva; 89

Antonio da Costa; 90 José Carlos Levrero.

91 Helena Dorothea Marques; 92 Edgard Leite; 93 Antonio Silva; 94 Waldemar Vieira de Souza; 95 Ary Bartholomeu; 96 Mercedes Tacão Ulha; 97 Oswaldo Francisco Gomes; 98 Alayde Calleaux; 99 Odette Louro; 100 Maria Nazareth.

CORRESPONDENCIA

Elvira da Conceição Costa — Um beijo sempre era melhor.

Eponina Ruas — Os concursos de João Paulino são para meninos e meninas de 6 a 11 annos.

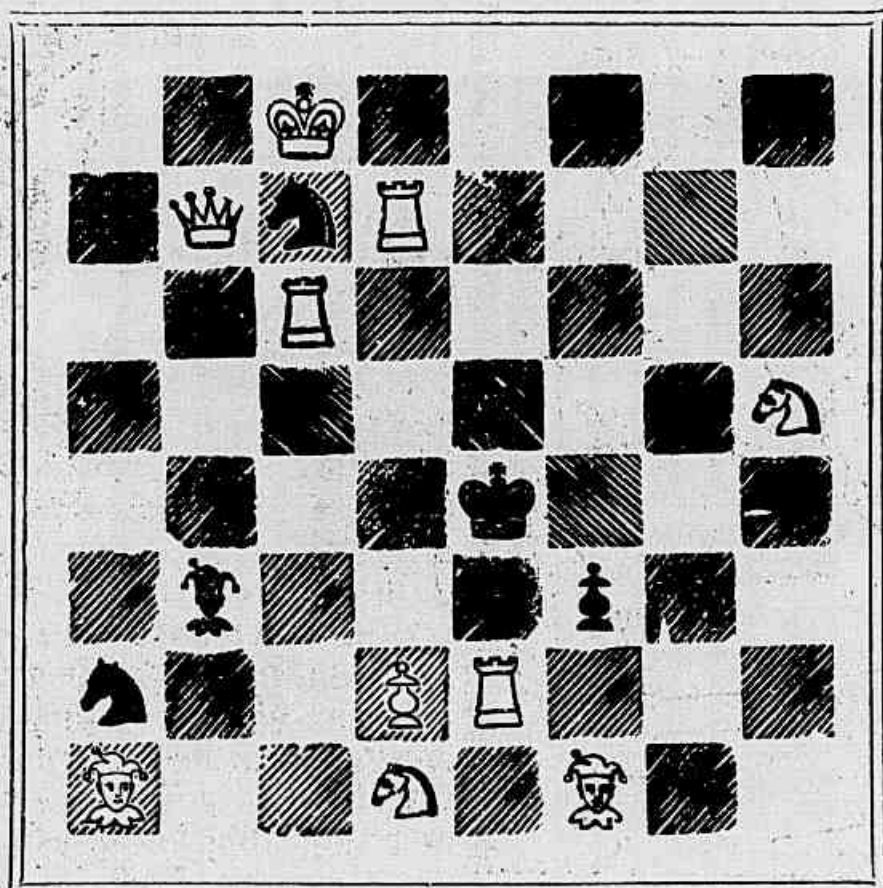
Oswaldo Peres — O amiguinho é impaciente. Descanse. Chegará também a sua vez.

João Paulino.

XADREZ

PROBLEMA N. 832—J. Stent

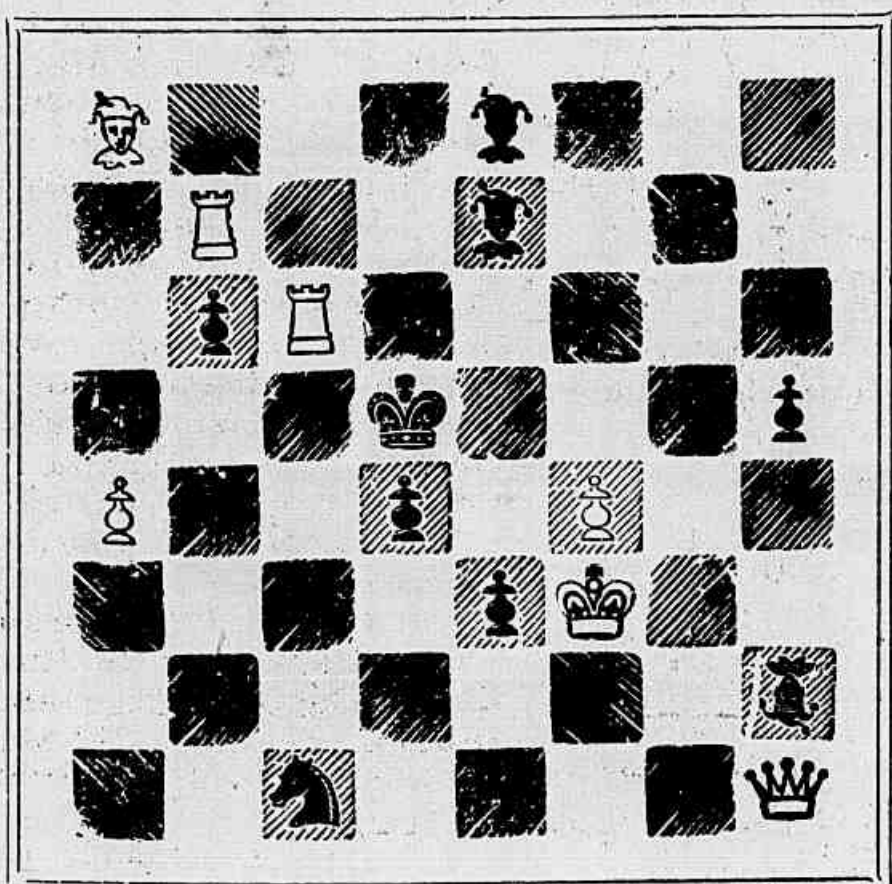
Pietas — R 5 R—T 7 R—B 6 C D—C 2 B D—7 T D—
P 6 B R—(6 peças.)



Branças — R 8 B D—D 7 C D—T 7 D—T 6 B D—
B 1 B R—1 T D—C 5 T R—1 D P 2 D—(9 peças.) Mate em
dous lances.

PROBLEMA N. 833 — R. A. Colville.

Pretas — R 4 D—B 7 T R—1 R—C 8 B D—P 4 T R—
6 R—5 D—3 C D. — (8 peça)



Branças — R 3 B R—D 1 T R—T 6 B D—7 C D—B 7 R—
8 T D—P 4 B R—4 5 R—(16 peças.) Mate em dous lances.

CORRESPONDENCIA

J. Tamandaré — Agradecemos a gentileza de sua carta e ficamos scientes sobre o assumpto.

Ramos — A sua correspondencia será sempre recebida com a maior consideração.

A. J. V. — (Campos.) Se não ha animação pelo xadrez nessa importante cidade fluminense é culpa unicamente dos amadores ahi residentes que não procuram desenvolver o gosto por esse tão agradável *passa-tempo*. Fazemos votos para que sua idéa vá avante estabelecendo uma roda enxadrista á guiza de club.

Esta secção fica ao seu dispôr para a publicação de qualquer trabalho interessante.

«EN PASSANT»

Ao que nos consta, o Dr. Lasker, que se acha em Buenos Ayres, não fará escala pelo Rio de Janeiro, por occasião de sua volta para a Europa

Partida n.º 336—Defeza franceza.

(Jogada pelo telegrapho no match)

(Inglaterra contra os Estados Unidos.)

Branças (H. A. Alkins)	Pretas (J. F. Barry.)
1 P 4 R	P 3 R
2 P 4 D	P 4 D
3 C 3 B D	C 3 B R
4 B 5 C R	P 2 R
5 P 5 R	C R 2 D
6 B x B	D x B
7 C 5 C	R 1 D
8 P 3 B D	P 3 B R
9 P x P	P x P
10 C 3 T D	C 1 B
11 C 3 B	B 2 D
12 P 3 C R	B 1 R
13 B 2 C	C D 2 D
14 P 4 B	P x P
15 C x P	C 3 C D
16 C x C	P x C
17 Roque T R	C 3 C
18 T R 1 B	B 2 D
19 D 3 B	T 1 R
20 C 2 D	D 1 B
21 P 4 P D	C 2 R
22 P 5 T	P 4 C D
23 C 3 C	C 4 D
24 B 2 C	P R x B
25 B x T	B x T
26 C 3 B	D 2 B
27 T 1 R	R 2 B
28 D 3 R	B 2 D
29 D 4 B x	Abandonam.

Helbas.

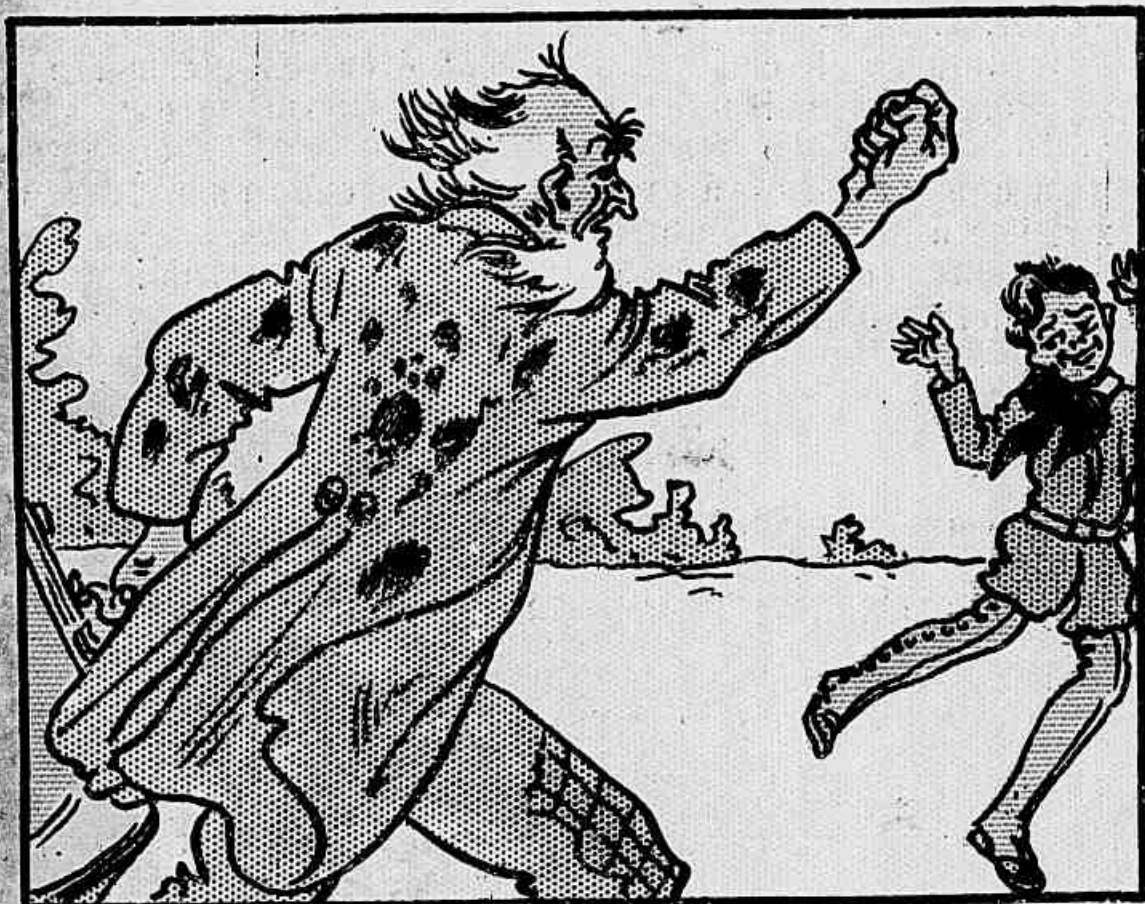
GASTIGO MEREGIDO



Joanna e João viram na Avenida Beira Mar um matuto que passeava.



João atirou uma pedra na lama, salpicando a roupa do matuto,



que, furioso, ameaçou João com um castigo muito severo.



O matuto foi visitar uma sobrinha, levando presentes para os filhos



e estes...eram João e Joanna! O matuto, furioso, passou-lhes um foguete.



e só deu presentes á Joanna, enquanto o João foi para o quarto escuro. Bem feito!

Brinde do Cinema Excelsior — 271
Rua do Cattete 271. Este bilhete dá ingresso gratuito aos amiguinhos, que não tiverem mais de 12 annos, leitores do *João Paulino*; na *matinée* de domingo, 26 do corrente.



SABÃO LIQUIDO PROPHYLACTICO

"ROSA VENUS"

ULTIMA CRIEÇÃO

E' sem rival para conservar a cutis dando-lhe a frescura e maciez natural da Juventude, sendo a base principal deste delicado producto o leite, e bastante conhecidas suas propriedades refresca a epiderme, reanima as cores vivas do rosto de um modo extraordinario, seu uso diario se torna indispensavel para fazer desaparecer as irritações e todas as impurezas da pelle, estando delicadamente perfumado com essencia de rosas substitue com vantagem os sabonetes de toucador por estar livre de toda causticidade.

A' venda em todas as boas perfumarias e no Deposito Geral

PERFUMARIA CAMPOS

9 RUA DO THEATRO 9

LOTERIAS

D A

CAPITAL FEDERAL

Extracções publicas sob a fiscalização do Governo Federal ás 2 1/2, e aos sabados ás 3 horas, á rua Visconde de Itaboraahy 9.

Sabbado—8 de Janeiro—Sabbado

Grande e Extraordinaria Loteria Federal

172 — 11ª

100:000\$000

Por 4\$800

Nos preços acima acha-se incluído o sello adhesivo.

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser dirigidos aos agentes geraes, Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 14 nesta capital, acompanhados de mais 700 réis para o porte do correio.

Correspondencia á Companhia de Loterias Nacionais do Brasil, caixa 41, rua Primeiro de Março 88, Rio de Janeiro.

NOTA — Os premios superiores a 200\$, em virtude de lei, estão sujeitos ao desconto de 5 %.

DENTISTA Dr. C. de Figueiredo, extracções completamente sem dor e outros trabalhos garantidos; preços modicos e em prestações; rua do Hospicio 222, canto da Avenida Passos, das 7 da manhã ás 9da noite.

Anuario Ilustrado do "Jornal do Brasil"

PARA 1910

Um magnifico volume de 504 paginas, impressão nitida em papel assetinado repleto de informações uteis, litteratura e charadas, com mais de 500 gravuras. Preço 2\$000. Pelo correio mais 500 réis.

ELIXIR DE MASTRUÇO

COM ESTE REMEDIO CEDEM PROMPTAMENTE:

As tosses rebeldes, as bronchites, a asthma, a coqueluche

Assim como todas as molestias dos orgãos respiratorios, especialmente a **TUBERCULOSE.**

Basta apenas iniciar o uso do ELIXIR DE MASTRUÇO para que se sintam os seus efeitos, até á cura radical.

DEPOSITO GERAL:

DROGARIA BERRINI

RIO DE JANEIRO



ANNO BOM e REIS

A PERFUMARIA GASPAR

*Acaba de receber o que tem vindo de mais
chic em caixas de perfumarias, das melhores
fabricantes estrangeiros, acondicionamento
proprio para presentes.*

LINDA COLLEÇÃO DE OBJECTOS PROPRIOS PARA TOILETTES

18 PRAÇA TIRADENTES 18

Proximo á
Rua Sete de Setembro

ELIXIR DE MASTRUÇO

COM ESTE REMEDIO CEDEM ! ROMPTAMENTE :

AS TOSSES REBELDES, AS BRONCHITES, A ASTHMA,
A COQUELUCHE

Assim como todas as molestias dos órgãos respiratorios, especialmente a
TUBERCULOSE

Basta apenas iniciar o uso do ELIXIR DE MASTRUÇO para que se sintam
os seus effeitos, até á cura radical

DEPOSITO GERAL:—DROGARIA BERRINI

Rio de Janeiro

Vin Désiles

O MELHOR TONICO E O MAIS EFFICAZ

Superior a todos os Vinhos de Quina conhecidos.
E' o **VIGOR** e a **SAUDE** absorvidos cada dia
sob a forma de uma agradavel bebida.

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS

A SAUDE DA MULHER

Depois disto só soffre quem quer soffrer

Illmo. Sr. José Lyra. — De-
claro que o preparado deno-
minado — A SAUDE DA MU-
LHER é um medicamento
muito bem confeccionado e
efficaz contra as molestias
uterinas.

Cidade de Joazeiro, 30 de
Janeiro de 1909.

Dr. Eduardo Britto.

Medico de grande clinica e populari-
dade em Joazeiro.

LABORATORIO

RUA DO RIACHUELO N. 430

Daudt & Sagunilla



DIALOGO FEMININO — Estás sempre de cama porque queres. Com a
Saude da mulher não ha incommodo que resista.

PERFUME "STASIS"!!!

FORTE E AGRADAVEL ultima novidade de RENARD—PARIS
 Preço 5\$000. Pelo correio 6\$000.

AGUA VICTORY!!!

NÃO É TINTURA NEM MANCHA A PELLE

❀ SEM IGUAL NA AMERICA DO SUL ❀

Age pela accção oxydante do ar, e não contém absolutamente nitrato de prata, nem enxofre em pó. Os cabellos adquirem uma cor castanho ou preto natural, sem parecerem pintados e pode lavar a cabeça. THE VICTORY HYGIENE OF HAIR. Preço vidro 5\$000. Pelo correio 6\$000.

ELIXIR SUISSO

com o uso deste elixir não haverá mais dores de DENTES. Tendes mau halito, as gengivas amollecidas e lassas e os dentes careados, amarellecidos e sensiveis? Usae o ELIXIR SUISSO, que obtereis a completa hygiene da vossa bocca. Vidro grande 3\$000. Pelo correio 4\$500.

O TONICO VEGETAL ANGICO

tira a caspa, preserva da calvice e dá brilho e vigor ao cabello. Vidro 2\$000. Pelo correio 4\$000.

ESMALTE JAPONEZ

para dar brilho as unhas. Efeito rapido, que causa admiracao. Caixinha 1\$500. Pelo correio 2\$200.

DEPILATORIO INSTANTANEO

com o uso deste preparado se depila qualquer buço em cinco minutos no maximo. Preço 5\$000. Pelo correio 6\$000.

Estes artigos são encontrados na

PERFUMARIA GASPAR

18 Praça Tiradentes 18